AÑO XII — Núm. 4564 | Buenos Aires, Domingo 21 de Junio de 1925 | PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto."—(Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

Un verdadero desafío es la respuesta del gobierno chino

ASI ES CONSIDERADA EN LONDRES POR SU CARACTER VIOLENTO Y POR LOS CARGOS QUE HACE A LAS AUTORIDADES EXTRANJERAS

El documento ha motivado vivos comentarios

(International News Service)

LONDRES, 21.—Se han recibido en esta capital noticias recientes de China.

Según dichas noticias, el gobierno chino, en respuesta a la insinuación que le fué hecha por los representantes de seis potencias afectadas durante los últimos acontecimientos, ha contestado en una nota que es considerada un verdadero desafío.

Dicha nota es objeto de vivos comentarios en Londres.

Las naciones que enviaron la nota al gobierno chino insinuaban en ella la conveniencia de que se iniciaran negociaciones pacíficas, para llegar a algún arreglo acerca de la situación que se ha creado a los extranjeros en diversas ciudades de China y que es insostenible.

Al mismo tiempo, se hablaba sobre la mantención de las autoridades extranjeras, como garantía para las vidas, los intereses y las propiedades de los mismos.

El gobierno chino ha contestado haciendo cargos a las autoridades extranjeras y culpándolas a ellas como únicas responsables de los últimos desórdenes y manifestaciones de Shanghai.

Hoy

La ley que defiende la procedencia de los productos industriales argentinos.
—El ministerio de guerra y el aire marcial de los conscriptos.
—Olinda Bozán y el efecto que le causan los colores.
—Anécdota del conde de Luxburg.

En esta semana, el ministerio del Interior debe dictar un decreto reglamentando la ley que obliga al comerciante a declarar la procedencia de la mercadería. Es una ley útil y bien concebida que pondrá término, por lo menos así parece, al injustificado desprecio de que era objeto la producción industrial argentina. Los tenderos eran los principales culpables. Vendían el artículo nacional, pero se creían en el deber de engañar al público diciendo que era extranjero.

Los comerciantes seguirán creyendo que el engaño es la base principal del negocio y quizás no se equivocan. Pero la nueva ley les impide menospreciar al artículo nacional haciéndolo pasar por extranjero. Precisamente, la última exposición Industrial realizada en Palermo, fué toda una revelación para el gran público que no sospechaba, ni remotamente, que en el país podían hacerse tantos artículos y algunos de calidad tan nottable que, para el comprador inadvertido, eran forzosamente "extranjeros".

El ministerio de Guerra acostumbra a declararse insatisfecho siempre del aire poco marcial de los conscriptos en la parada militar del 25 de mayo. Los pobres muchachos no han adquirido aún la envidiable rigidez y el espíritu gregario que forman la belleza plástica de la institución armada. Pero, en el desfile del 9 de julio hay una amplia oportunidad de desquite. El ministerio calcula siempre también, todos los años, que del 25 de mayo al 9 de julio hay tiempo suficiente para que los conscriptos tengan el mejor aire marcial del mundo.

El doctor Montoliú sigue empeñado en dar sus conferencias de altos estudios gramaticales. Y, como las dice con notable autoridad y conocimiento profundo de la materia, tales conferencias interesan. Pero hay alguien que nos insinúa que este interés demostrado por las conferencias del profesor Monteliú no es sino reflejo de otro interés: el que suscita la gran moda actual, de las "palabras cruzadas" para las que es preciso tener la gramática al dedillo. Apostaríamos a que el profesor Monteliú no se ha atrevido a insinuar que la utilidad principal de la gramática es, hoy por hoy, el poder ayudar a los solucionistas de cruzadas

Lo más curioso es que los especialistas en esta ciencia de leer en los cuadrados verticales y horizontales se han formado una gramática especial, sin la ayuda de la ciencia oficial del doctor Monteliú. Esta gramática consiste en no tomar sino en los datos adquiridos ya, por ejemplo, los "pronombres" que habitualmente suelen salir. Por eso la "gramática de las cruzadas" falla cuando se trata de algún pronombre que hasta entonces no se haya empleado, como aquel maldito "sus" de nuestro último concurso que ha hecho fracasar a casi todos los que tomaron parte en el sencillamente porque no le habían dado carta de ciudadanía en "su" gramática.

Bellezas de estilo en las crónicas sociales: "Llegados los novios ocuparon en el presbiterio sus reclinatorios, y al lado de los padrinos, situándose cerca de ellos los testigos. No lejos descubrían las miradas a la madre de la desposada". ¡¡Pobre señora suegra, descubierta por las miradas de los concurrentes concentrándolas en foco como si se tratara de un monstruo, de una suegra, en fin!

Sigue la descripción del matrimonio aristocrático: "Un excelente barítono de bien timbrada voz cantó un "Ave María".. Otro ignorado artista, aprovechando los silencios de la orquesta, rindió también a la novia el homenaje de sus trinos. Era un canario flauta, que, acaso escondido en la sacristía y excitado por la música, etc..."

Es deliciosa la cursilería con que se describen estas fiestas de lo ultra super chic. ¡Un canario flauta en la sacristía!... Malo, inmoral y vergonzoso, porque desde las famosas historias de los "canarios flautas" de la Capilla Sixtina ya sabemos a qué atenernos

Olinda Bozán, la aplaudida figura del teatro criollo ha hecho interesantes declaraciones, en un reportaje de "El Hogar". Interesantes, pero alarmantes también. La popular Olinda sufre perturbaciones evidentes con los colores. Oigamos lo que le dice a Mertens: "El amarillo, por ejemplo, es un color que me pone triste, profundamente triste, hasta las lágrimas".

No hay que alarmarse mucho. El amarillo es objeto de odio especial entre las gentes de teatros. No hay alusiones a movimientos gremiales. Es que existe la superstición de que el color amarillo, en el papel en que se imprimen las localidades, trae mala suerte. "Boletos amarillos, vacío en fija", dicen.

Pero Olinda Bozán asume ya caracteres dignos de ser estudiados por un es-

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA—

—¿Usted ha estudiado química?
—Algo.
—Dígame, entonces, cómo haría para convertir el hipofosfato en fosfato.
—Darle un susto.
—¿Para qué?
—Para sacarle el hipo.

MAC MILLAN VA HACIA EL POLO NORTE

Desde Wiscasset partieron para el Norte el barco Peary y la goleta Bowdoin en busca del continente

LA DESPEDIDA

(International News Service)

WISCASSET (Maine), 21. — El buque explorador "Peary", a cuyo bordo se dirige al Polo Norte el explorador polar Mac Millan, llegó a este puerto, en donde se juntó con la goleta "Bowdoin".

Ambos barcos, juntos, siguieron su viaje hacia el norte, en demanda del "continente perdido" que se supone exista al norte de Alaska.

Una muchedumbre compuesta de más de treinta mil personas se había reunido en el puerto para despedir a los exploradores, los que partieron en medio de los vivas entusiastas de todos.

Entre los que despidieron a los exploradores se encontraba la señora Robert Peary, viuda del descubridor del Polo Norte, cuyo nombre lleva el barco de Mac Millan.

Una cantidad de embarcaciones pequeñas, que no bajaría de mil, acompañó a los dos barcos cuando zarparon del puerto, presentando un cuadro por demás interesante.

Los exploradores harán escala en Sydney (Nueva Escocia), para tomar carbón.

En seguida se dirigirán a Etah (Groenlandia), para seguir desde allí su exploración polar.

Tanto el explorador Mac Millan como la tripulación que lo acompaña, van llenos de entusiasmo y confiados en que el éxito los acompañará durante todo el tiempo.

Mac Millan se prepara para traer de regreso la seguridad de que existe el continente indicado y, al mismo tiempo, para aportar a la ciencia todos los conocimientos y datos que pueda recoger durante su viaje por las regiones polares.

Por lo demás, el buque lleva todos los elementos necesarios para una expedición de la naturaleza indicada y se estima que ninguna otra expedición anterior ha salido tan bien equipada.

Fidelidad conyugal



La señora de Ramón Alvarez, hija de un millonario cubano que inició contra su yerno un proceso, no ha querido separarse ni abandonar al esposo que tuvo que huir a Estados Unidos

La Unión de Temperancia no tiene simpatías en Londres

(International News Service)

LONDRES, 21. — Los diarios de Londres, resentidos con la Unión Internacional de Temperancia, que celebra actualmente una convención en Edinburgo, se han puesto de acuerdo para no publicar noticias que tengan relación con la convención en referencia.

Esta noticia ha causado sensación en Londres.

Se agrava la huelga minera en Gales

(Servicio radiotelegráfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

LONDRES, 21.—Comunican de Swansea, que, a consecuencia de la paralización en las actividades de la industria hullera, trece minas de carbón de Galles occidental, se han visto obligadas a suspender los trabajos. Como consecuencia de esa determinación, se hallan desocupados tres mil mineros.

El triunfo de los polistas americanos en Hurlingham hizo sensación

(International News Service)

HURLINGHAM, 21.—En esta ciudad no se habla de otra cosa en estos momentos que de la victoria alcanzada por el team de polo de los Estados Unidos sobre el team del ejército inglés, por el desproporcionado score de ocho contra cuatro. Esta victoria de los norteamericanos ha sido una revelación y ha dejado sorprendido a todo el mundo, pues se consideraba que el team del ejército inglés era lo mejor que existía en Inglaterra en lo que a polo se refiere y se creía sumamente difícil que pudiera ser vencido.

Al desarrollo del partido asistieron los reyes, el duque de York y el príncipe Enrique.

Después del partido jugado ayer, los polistas deberán jugar dos partidos más, para poder quedar en posesión del título de campeones.

LA BAJA DE LA LIRA NO ES UN PELIGRO

Los principales banqueros de Italia y el ministro de Hacienda han conferenciado al respecto

LA ALARMA

(International News Service)

ROMA, 21. — Según las conferencias sobre finanzas que se han celebrado en esta capital entre los principales banqueros del país y el ministro de hacienda no hay razón alguna para temer que la lira pueda sufrir una depreciación mayor.

En dichas conferencias, el ministro de hacienda y los banqueros han llegado a importantes acuerdos, cuyos resultados vendrán, seguramente, en ayuda del restablecimiento de las comisiones normales en la Bolsa de Valores.

Por lo demás, se ve que poco a poco está volviendo la tranquilidad al respecto.

Fué clausurada en Padua la séptima feria

(Agencia Havas)

ROMA, 21.—Informan de Padua que después de haber obtenido un señalado éxito fué clausurada la séptima Feria

LA FUNCION DE LA PRENSA EN ITALIA

En la cámara italiana se aprobó un proyecto del primer ministro, referente a los diarios

LA RESPONSABILIDAD

(Agencia Havas)

ROMA, 21. — La cámara ha pedido del jefe del gobierno señor Mussolini, realizó una sesión nocturna para discutir el proyecto de ley sobre la prensa, la oposición constitucional que participa en los trabajos se abstuvo en señal de protesta.

El señor Mussolini, insistió en la adopción del proyecto, que se reduce a los siguientes tres puntos: A las funciones del gerente de diario, a la responsabilidad civil del diario y al álbum de periodistas profesionales.

El proyecto fué aprobado sin discusión. Al finalizar la sesión el señor Mussolini, declaró que el gobierno no tomara vacaciones, luego rindió un caluroso homenaje al rey, siendo objeto de nutridos aplausos

La deuda de Francia con EE. UU. sería tratada por una comisión especial

(International News Service)

WASHINGTON, 21. — El embajador de los Estados Unidos en París, señor Herrick, ha dirigido ayer una comunicación a su gobierno acerca de la situación del país en que desempeña sus funciones diplomáticas.

Dice el embajador Herrick, que Francia seguirá muy pronto el ejemplo de Italia y de Bélgica en los asuntos relacionados con las deudas contraídas con Estados Unidos durante la guerra.

Manifiesta que Francia enviará a Norte América una comisión para tratar los asuntos relacionados con las deudas de guerra, en la misma forma en que lo hicieron los otros países nombrados.

Esta declaración ha causado muy buena impresión en los círculos diplomáticos y políticos de esta capital.

AB-DEL-KRIM HA CASTIGADO A LOS DEBILES

Una estraña acusación se hace contra el caudillo moro en París, que habría desorejado a varios

ROPAS FEMENINAS

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — "Le Journal" en su edición de hoy domingo, publica una información de Madrid, anunciando que el caudillo Abd-el-Krim, hizo cortar las orejas y obligó a vestirse de mujer a los caides que se mostraron inquietos por el anuncio del acuerdo francoespañol y que se negaban a combatir fuera de los territorios de sus respectivas tribus.

EN EL FRENTE HAY CALMA

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — Comunicaciones oficiales recibidas desde Rabat en el ministerio de guerra, anuncian que no ocurren novedades en el frente de combate, pues no ha sido emprendida ninguna acción militar.

El duque de Pistoia llegó a Caltanissetta

(Agencia Havas)

ROMA, 21.—Anuncian de Caltanissetta, que llegó el duque de Pistoia, siendo objeto de simpática demostración. También llegó el subsecretario de Comunicaciones, señor Pannunzio, quien visitó la ciudad.

El corazón helado de un explorador



Aparece aquí el explorador norteamericano Harold Nxtce, y su esposa a quien abandonó a los pocos días de casados

EL DIRECTORIO MILITAR NO DEJARA EL PODER HASTA QUE NO TERMINE LA OBRA QUE SE PROPUSO

El coronel Rico, jefe de la oficina de Censura del gobierno español, ha hecho interesantes declaraciones sobre los planes políticos del Directorio

(International News Service)

MADRID, 21. — El corresponsal de la International News Service ha obtenido una conferencia exclusiva con el coronel Pedro Rico.

El coronel Rico es jefe de prensa y de la oficina de censura del gobierno español.

El distinguido militar, dado el carácter de que está investido, conoce íntimamente todos los planes del general Primo de Rivera y puede hablar como nadie acerca de las actuaciones del Directorio Militar.

El coronel manifestó lo que sigue:

"El Directorio Militar se apropió del poder, con la intención de solucionar varios problemas de importancia que existían en España, especialmente el restablecimiento del orden y la ley en Cataluña.

"Además, existía el problema de Marruecos; la cuestión financiera, ligada con la administración de Marruecos y la reforma de las leyes del país en general, las cuales estaban estrechamente asociadas con los intreses particulares de muchas personas de España.

"Habría sido sumamente difícil arreglar todos estos asuntos y resolver los problemas pendientes, bajo el regimen parlamentario, de modo que con la medida de darle el gobierno al Directorio Militar, todo ha podido solucionarse más fácilmente."

"Las conferencias que se celebran actualmente entre franceses y españoles en esta capital, no resolverán el problema de Marruecos; pero significan un gran esfuerzo para dar de una manera decisiva una direccin definitiva al futuro político, militar y naval en acción en dicha zona.

"Los generales residentes en las zonas francesa y española tomarán a su cargo el llevar a cabo los acuerdos de ala conferencias.

"Con las acciones que se deriven de las conferencias francoespañolas se restablecerá por completo el orden público y con la solución próxima del problema de Marruecos, se ve que todo está progresando satisfactoriamente.

"Sin embargo, el Directorio Militar no puede abandonar dignamente el poder que hay pendientes y de los cuales le he hablado.

"El abandono del poder significaría una deserción, precisamente en los momentos en que más se necesita la acción del Directorio Militar.

"A su debid otiempo el general Primo de Rivera someterá a la nación el trabajo concluido y preguntará al país si desea que continúe en la dirección del gobierno o no."

HOY

(Continuación de la 1a. página)

...pesialista. "El rojo me enloquece: actúa sobre mis nervios con ímpetus destructores; me incita a romper vidrios, espejos, copas. Si debo dar un beso, muerdo"... Como se ve, ya esto es más grave. Añade: "Un día me trajeron a un sobrinito con un detonante vestido carmesí, y le sangré la trompita". Esto es mucho más grave y penetra ya en los linderos de las perturbaciones psicopatológicas archipeligrosas ante las cuales deben intervenir la ciencia y las autoridades.

La bella princesa Mafalda se casa. La hija del rey de Italia, a ejemplo de su hermana mayor, ha elegido, dicen, al hombre de su corazón. Sólo que si Yolanda eligió a un conde, Mafalda pica más alto y elige a un príncipe, al rubio y alemán Felipe de Hesse. Alemania, aún en su disfraz republicano, continúa siendo el gran "stock" de príncipes en pie. Los hay infinitos de casas reales en liquidación y en condiciones muy convenientes. Mafalda tendrá, pues, la aventura matrimonial en brazos de su príncipe germánico.

Es sensible que el gobierno de Chile adopte idéntica actitud a la que tomara el Brasil al negarse a recibir en sus puertos al "Vorovsy", el buque soviético ruso que viene en misión de paz y en viaje puramente comercial. No podía esperarse un acto así del gobierno de Alessandri, pero... la realidad es otra. Ciertos movimientos huelguistas en las provincias salitreras que la opinión reaccionaria atribuye a manejos comunistas han bastado para que el gobierno del país vecino adopte una actitud que de ningún modo puede ser justificada y es antipática. El "Vorovcky" no podrá entrar a Punta Arenas...

Por perder una changa—

Nunca se estableció claramente si el conde de Luxbourg, cuando se dirigía al sud de la provincia, iba como paseante o como prófugo.

Lo que se sabe es cuando dió con él la policía que iba en su seguimiento.

El conde había llegado en auto a la chacra de un chacarero de apellido Costa, a inmediaciones. Pernoctó allí de incógnito y a la mañana siguiente sus acompañantes contrataron una jardinera que los conduciría a una estancia alemana.

Costa se quedó muy mortificado porque ese "forastero" en vez de alquilarle la jardinera a él haciéndole ganar unos 20 ó 30 pesos, alquiló la de un chacarero rival.

De manera que a las pocas horas cuando cayeron los policías inquiriendo datos sobre el famoso conde, obtuvieron una información completa y certera:

—¿Un señor rubio, medio panzón y bastante "bozal" para hablar en criollo? Va en una jardinera así, tirada por un caballo asao y manejada por un gringo que viste de este modo. Sigan derecho por este camino y lo van a capturar dentro de unas dos horas.

Frases de Martín Fierron son aquellas que dicen:

Naides cante victoria,
aunque en el estribo esté,
pues el gaucho más advertido
se suele quedar de a pie.

Tan oportuno consejo para combatir el engreimiento, lo daban los romanos en esta forma y circunstancia. Cuando un triunfador entraba en Roma, un esclavo iba detrás de él repitiéndole: "Cave, no cadas". (Ten cuidado, no sea que caigas).

Efemérides del día—

Luis Gonzaga, marqués de Castiglioni. —Un día como el de hoy a temprana edad y víctima de la tuberculosis falleció este joven jesuita del cual la iglesia ha hecho un santo "modelo de la juventud".

¿En qué consisten *las virtudes de este* modelo?

En que cuando niño nunca besó a la autora de sus días, a fin de rehuir toda tentación de pecado contra la princesa... (No hacemos novela: repetimos una de las virtudes que le atribuyen al tísico marquesito sus más acendrados panegiristas.

Otra de las virtudes: hacía continua penitencia; ayudaba, laceraba su cuerpo y se pasaba las horas *adorando* al santísimo y tabernaculado sacramento.

Jóvenes de salud precaria: no os alimentéis, no hagais deportes, ni "footing" ni nada. Pasaos la vida pidiéndole a Dios que os dé la muerte para ir a gozar de la vida eterna.

Así os lo enseñan Luis Gonzaga, Estanislao de Kotzka, Juan Bergman y los demás "jóvenes modelos" que han creado los muy reverendos padres jesuitas.

1828. — Muere Leandro Moratín, *célebre* poeta y una de las columnas del teatro español. Fué un liberal: tanto que había aceptado al rey francés, de puro odio al oscurantismo. Cuando los Borbones reconquistaron el trono, Moratín hubo de abandonar España.

La exhortación de Leguía para que los peruanos acudan al plebiscito descubre, a través de una miserable simulación, el temor al escarmiento

El presidente Leguía acaba de hablar sobre la posición del Perú frente al plebiscito convocado en las provincias que a Chile se disputan. Ha comprendido el tirano que, a pesar del dolor de su pueblo, no es posible prescindir del cumplimiento del laudo arbitral, y hace un llamamiento a la entereza nacional para que en la votación suprema no falte un solo hombre y se allanen todos al procedimiento excogitado.

Pero el mandatario usurpador no ha sabido hablar con la dignidad que al momento cuadra. El manifiesto es breve, no por síntesis necesaria, *sino por vacilación forzosa. Ha comprendido el señor* Leguía con cuánta justicia el Perú le sigue pidiendo cuenta del desastre que para el ideal de la República representa el veredicto de Mr. Coolidge; y puesto en el disparadero de evitar un conflicto con los Estados Unidos del Norte, se decide a reclamar un acatamiento que, entre otras cosas, sirve para prolongar la tiranía.

La vulgaridad vacía campea en la palabra del dictador, siendo aún más lastimosa que vacía: "Hay la obligación moral de acatar el fallo"... "El Perú ha aceptado la tesis del plebiscito en otras ocasiones"... "No aconsejo a mis conciudadanos la rebelión"... "¿Por qué desconfiar del plebiscito?"... "La confianza en nuestro derecho es indestructible, como el porvenir de la patria espléndido"... Así se expresa, trémulo, convulso, pero incurablemente simulador el señor Leguía. ¡Cuál no será su orfandad de opinión que ni en una hora tan alta de la historia, el pueblo olvida sus afrentas para rodearlo como símbolo siquiera de la unidad de la Nación!

Bajo estos auspicios siniestros se va acercando el día de la decisión final del azaroso pleito. El tirano siente crujir la armazón de su obra y empieza a divisar las fauces del abismo. La encrucijada es fatal, pero el escarmiento será también inevitable. Al contraste de un gran pueblo, sucederá su liberación definitiva.

CAMPO NEUTRAL

EL CONFLICTO DEL CENTRO PROTECCION CHAUFFEURS

Señor director de CRITICA. — Muy señor nuestro: Ruégole quiera publicar, en la sección "Campeo Neutral", los documentos que más abajo se insertan. — Salúdalo atentamente, Ricardo Saladino, presidente.

Señor presidente del Centro Protección Chauffeurs. — Calle Azcuénaga No. 718. — Capital. — Muy señor nuestro:

Los socios abajo firmados, de acuerdo con el artículo 94 del estatuto social, se presentan ante esa comisión directiva pidiendo una asamblea extraordinaria a los efectos siguientes:

Visto el informe del contador público señor Túbal C. García, en la asamblea verificada el 29 de abril de 1925, según el cual aparece esta sociedad defraudada en la cantidad de "cincuenta y dos mil pesos moneda nacional" y contemplando la actitud de esa comisión directiva, haciendo transacciones y arreglos por una cantidad mínima del monto que se dice defraudado y al mismo tiempo violando el estatuto social, quiere hacer aparecer ante los asociados de la institución a un empleado llamado Julio Maril. Pedimos una asamblea extraordinaria, de acuerdo con el artículo 94 del estatuto social, con la siguiente orden del día:

Primero. — Nombramiento de dos socios de la asamblea para firmar el acta.

Segundo. — Revocación del mandato de la comisión directiva y elección de otra provisoria hasta tanto se elija otra estatuariamente.

Tercero. — Envío del informe del contador a la justicia de instrucción, haciéndose para ello, por medio de la nueva comisión, una denuncia en forma, tomando en el juicio la intervención que corresponda.

Nota. — Artículo 33, del 27 de abril de 1923, la inspección de justicia decreta: Todo el pedido de asamblea hecho por los socios deberá ser resuelto por el directorio dentro de los 15 días de presentado cuando los estatutos no determinan un plazo mayor o menor a tal efecto. Si no se tomase en consideración la solicitud o se le negase infundadamente, a juicio de la inspección general, ésta, después de recibida la denuncia correspondiente, comunicará al directorio que debe convocar a asamblea dentro del término de tres días.

Si esta convocatoria no se realizara, la inspección general la practicará por sí, haciendo los gastos necesarios por cuenta de la sociedad. No servirá de excusa la falta de personal para comprobar la firma de los solicitantes, y toda traba que se ponga al procedimiento o a la recepción de socios o expedición de boletas de entradas, dará lugar a que se decrete una inspección inmediata a la sociedad para adoptar las medidas que *procedan.*

De acuerdo con el petitorio adjunto, se acompañan "novecientas cincuenta y tres firmas" de socios con su correspondiente número de orden, en treinta y una hoja foliada. — Buenos Aires, junio 8 de 1925. — Firma de los presentadores: No. 425, José Estévez; No. 813, Carlos López Carrión; No. 5710, Manuel Ojeda.

Fundamentos y proyecto de resolución

Examinada la petición de asamblea extraordinaria presentada en secretaría, con prescindencia de la averiguación de la autenticidad de las firmas que suscriben el documento, y teniendo en cuenta:

Primero. — Que, como se comprueba con las actas de asambleas, con las de la comisión directiva y otros documentos que son de público conocimiento para los socios del Centro, es absolutamente falsa la afirmación de que la comisión directiva "haya hecho transacciones y arreglos" en el asunto de la defraudación descubierta en la revista "El Auto Argentino"; que, por el contrario, esa comisión, por resolución unánime de sus miembros en la sesión celebrada el día cuatro del mes próximo pasado, resolvió pasar los antecedentes al señor juez de instrucción en lo criminal y de acuerdo con ella, el autor del hecho ha sido denunciado ante el juzgado a cargo del doctor Arturo L. Domínguez, secretaría del doctor Epifanio Sosa, como cualquiera podrá justificarlo;

Segundo. — Que esas circunstancias las conocen los firmantes de la nota presentada, motivo por el cual debe forzosamente admitirse que la afirmación se hace a sabiendas de su falsedad, constituyendo por ello un acto notorio de difamación injusta contra los miembros de la comisión directiva en ejercicio de sus funciones;

Tercero. — Que esa calificación se agrava para los firmantes en la parte de la nota cuando aseguran que esta comisión directiva "quiere hacer aparecer ante los asociados de la institución" (como autor de la defraudación) "a un empleado llamado Julio Maril", lo que, implícitamente importa otra manifestación injuriosa de carácter más grave que la primera, dado que ninguno de los firmantes, procediendo con sinceridad y de buena fe, ha podido hacer hasta este momento en que existen tres averiguaciones pendientes y ninguna de ellas concluídas: la primera, ante el señor juez del crimen de la Capital, doctor Arturo García Rams, secretaría del doctor M. Thwaites Lastra, *donde, de acuerdo con* el artículo 111 del código penal, el socio suspendido don José A. Bermúdez, podrá probar las imputaciones que formuló en la asamblea del 26 de noviembre del año próximo pasado, pues allí lo querellan por calumnia los socios Manuel Seoane, Carlos R. Monti, Miguel Festa y Roque Cafarelli; la segunda, ante el señor juez de instrucción doctor L. Domínguez, secretaría del doctor Epifanio Sosa, en la denuncia por defraudación contra don Julio Maril, formulada por el presidente de la comisión directiva del Centro, donde puede concurrir cualquiera de los socios, firmante o no firmante, a denunciar la persona y nombre de los autores, cómplices y encubridores y, por fin, la tercera, encomendada a los socios designados en la asamblea del 26 de noviembre del año pasado, los que, no obstante haber convertido su misión de investigadores imparciales que le confirió aquélla en la de acusadores sin responsabilidad, no han logrado, después de seis meses de tarea, concretar cargo alguno contra los miembros de la comisión directiva, como expresamente lo declaran en la nota *presentada* a la inspección general de justicia, en el mes de febrero del año en curso;

Cuarto. — Que la petición en cuestión, sin esperar el resultado de las investigaciones pendiente, constituye, además, una presunción inequívoca de los propósitos preconcebidos de los firmantes contrarios a todo principio de justicia e implica, también, un alzamiento de los mismos contra la resolución expresa de la asamblea del 26 de noviem*bre del año pasado, reiterada por la del* 29 de abril del corriente, en las que se votó y admitió la previa averiguación de los hechos, a objeto de pronunciarse en el caso con pleno conocimiento de causa;

Quinto: Que no sólo existe en la nota petición que se presenta la comprobación más acabada de la difamación y de la voluntad de difamar a los miembros de la comisión directiva en el ejercicio de sus funciones; que no sólo es manifiesto el propósito de sus firmantes de alzarse contra las prescripciones de los estatutos y resoluciones de las asambleas, sino que también la presentación en la forma en que se hace, constituye la demostración escrita de la existencia de un grupo de asociados que, desde hace tiempo viene exteriorizando con toda insistencia una campaña disolvente, que hasta hoy no han osado confesar, pero cuyo propósito no es difícil presumir basta *recordar las reuniones subrepticias* realizadas y denunciadas por socios en distintas oportunidades: la incultura demostrada en las asambleas, donde se ha hecho gala de la injuria y del insulto soez; los actos de violencia puestos en práctica como argumentos de sus pretensiones, todo lo cual, provocando desórdenes y escenas nada edificantes han merecido en cada circunstancia la censura enérgica e inmediata del señor inspector de justicia, al punto de haber en algunas ocasiones, continuado en el local de la convocatoria, gracias a la intervención de los miembros de la comisión directiva y en mérito de explicaciones y desagravios que ésta estaba en la obligación de dar en resguardo de los prestigios y buen nombre de la comisión.

Sexto. — Que no ha parado en eso el grupo que dirige esa campaña, sino que ha llegado también a desnaturalizar la acción de los *estatutos, comenzando por* proponer y votar mociones tendientes a divorciar a la institución de las autoridades con las cuales el Centro debe estar más en contacto; basta mencionar la oposición formulada por motivo de la conmemoración del aniversario de la fundación de la institución, de que se invitara especialmente a la fiesta a las autoridades de la comuna y a la de la repartición de policía, que consta en el libro de actas de la comisión directiva del 11 de mayo pasado;

Séptimo. — Que esa ha sido siempre la acción del grupo a que pertenecen los postulantes, lo que ha dado por resultado que la mayoría de los socios los más capacitados, desaparezcan de las asambleas, con grave perjuicio de los intereses de la asociación, situación que por otra parte, no puede consentir en su silencio la comisión directiva;

Octavo. — Que los hechos imputados que se han mencionado en los artículos anteriores, encuadran dentro de lo dispuesto en el inciso 2o. del artículo 41 de los estatutos.

Noveno. — Que por lo demás, la petición de asamblea extraordinaria que se formula, es absolutamente improcedente.

La facultad que el artículo 94 de los estatutos confiere al diez por ciento de los socios, no es arbitraria ni absoluta dado que ella se encuentra limitada por la última parte de la disposición esta*tuaria citada,* que también impone a la comisión directiva la obligación de no dar curso a ninguna petición que no esté de acuerdo con su carta constitutiva.

La revocación "en masa" del mandato de la comisión administrativa es contraria a la letra y espíritu de la misma; si el artículo 55 le impone la obligación de no renunciar en esa forma y de permanecer en su cargo hasta que la nueva comisión directiva quede instalada, bajo la pena que se menciona, se sigue de ahí que existe para los asociados la correlativa prohibición de no poder ellos, por su parte, exigir la renovación "en masa".

Que en cuanto a la elección de una comisión provisoria que substituya a la directiva hasta tanto se elija otra estatuariamente que, además, solicitan también es contraria a las disposiciones de los estatutos, que es la regla a la que las partes deben someterse, co*mo si fuese a la ley misma.*

Si la segunda parte del artículo 55, ya citado, establece expresamente que la comisión directiva no podrá hacer abandono de su cargo hasta que la nueva comisión elegida quede instalada, se sigue de ahí que la carta fundamental excluye implícitamente las comisiones provisorias, máxime en el presente caso, en el que no se invoca ni existe ninguna razón de urgencia ni tampoco se ha comprobado causa que justifique tan extrema medida contra los miembros de la comisión directiva.

Décimo. — Que si ello no fuese bastante, para no hacer lugar a la petición de asamblea extraordinaria que se formula, bastaría solamente recordar que los hechos que la fundamentan han sido denunciados con mucha anterioridad a la presentación de los firmantes, a la asamblea del 29 de abril del corriente año, la que, de inmediato, se abocó su conocimiento, sancionando en definitiva la moción de los socios Maqueira y Salas, de "darse por notificados del informe del contador y esperar, para la resolución del asunto en discusión, el informe de la comisión investigadora".

Que esa sanción de la asamblea, como es obligatoria para todos los socios, es también de cumplimiento forzoso para los postulantes, aunque su número reuna el porcentaje del artículo 94, quienes, en razón de la fuerza de la cosa juzgada, *cuando más, actualmente, sólo* conservarían la facultad de pedir su reconsideración si fuese posible, petitorio que no se hace en la nota de que se trata;

Por todo lo expuesto, la comisión directiva resuelve:

Primero. — De acuerdo con lo autorizado y dispuesto en los artículos 48 y 50 de los estatutos, se declaran expulsados del Centro los socios que suscriben la nota presentada a la comisión directiva el día ocho de junio actual.

Segunda. — Dada la gravedad de la medida, en uso de la facultad, que a esta comisión confiere el art. 94 de los estatutos, convocase a los socios para el día quince del entrante mes de julio, a las veintiuna horas, a una asamblea extraordinaria, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 49 de los estatutos. Sala deliberante, junio 15 de 1925. — (Firmado): Miguel Festa, Manuel Seoane, Cafiero Artusi, Roque Cafarelli, José Saavedra y Andrés Boazzo.

Este proyecto de resolución ha sido aprobado en la sesión de la comisión directiva el 15 de junio de 1925. — Ricardo Saladino, presidente.

En el "Duca de Aosta" llegeron Claudia Muzzio, Luisa Bertana y Octavio Scotto

La Muzzio tiene palabras de cariñosa adhesión para la República Argentina | La Bertana, piensa trabajar con el máximo entusiasmo en el teatro Colón

"TENDREMOS UNA BUENA TEMPORADA LIRICA"



Clara Muzzio, la celebrada cantante

Los artistas llegados hoy, poco después de desembarcar

Luisa Betrana

A bordo del paquete italiano Duca d'Aosta, han llegado esta mañana a esta ciudad algunos de los artistas más destacados que están llamados a actuar en la próxima temporada oficial del teatro Colón.

A pesar de que cuando el barco entró reinaba un frío intensísimo y de que la niebla aun invadía parte de la ciudad, se habían congregado en el desembarcadero de la Drsena Norte algunas personas para recibir a los artísticos viajeros.

Poco antes de que desembarcara, tuvimos oportunidad de conversar con Claudia Muzzio, la exquisita cantante que tantos éxitos ha obtenido en los últimos tiempos en los diversos escenarios donde ha tenido oportunidad de actuar.

La mujer de la voz melodiosa y llena de encanto, viene hermosa, como siempre y llena de anhelos de obtener nuevos triunfos entre nosotros.

—Buenos Aires, nos dijo, es una de mis debilidades, y yo quiero a esta ciudad, mucho más de lo que nadie pueda imaginarse.

Esta es la séptima vez, que visito esta *gran ciudad y francamente* puedo manifestar que me encuentro sumamente encantada y satisfecha por ello.

Yo quiero mucho al público de esta capital, por su gentileza y por su alta cultura de carácter artístico, detalle que no siempre es dado encontrar en todos los públicos...

—¿Sus propósitos?...

—Cantaré, posiblemente, en Aida en la *función que se realice en honor del prín*sipe de Gales y además tomaré parte principal en Andrea Chenier, Loreley, Lohengrin y otras obras que aún no he establecido.

—¿Qué puede contarnos respecto a su última actuación en Europa?

—Que no tengo motivos para quejarme y que sí los tengo para estar muy agradecida al público europeo y especialmente al de París.

La Aida que canté en la Opera de París según los juicios de la prensa satisfice y sobrepasé los cálculos más optimistas.

Quizá ese ha sido uno de los triunfos más destacados de mi vida artística, pero, créame agregó, que también en Buenos Aires, estoy dispuesta a agotar mis cualidades vocales, para que los porteños queden contentos de mí.

La señorita Bertana—

La inteligente y simpática mezzo-soprano argentina, Luisa Bertana, que ya nos visitó el año pasado también llegó hoy en el mismo barco.

La señorita Bertana, que fué discípula de Toscanini, ha entrado ya de lleno en el mundo de las grandes figuras de la ópera mundial.

Sus recientes y brillantes triunfos obtenidos en Europa la acreditan así como también los juicios de los diarios de las ciudades donde ha actuado, que la consideran de una manera muy especial.

La señorita Bertana viene dispuesta a trabajar con entusiasmo y a identificarse una vez más con sus compatriotas.

En las dos últimas temporadas de la Scala de Milán, la señorita Bertana, consiguió imponerse de una manera que casi podríamos llamar definitiva, mereciendo juicios calurosos y aplausos entusiastas.

—Estoy, nos dijo, encantada de estar nuevamente en mi querida Buenos Aires y así lleno uno de mis grandes anhelos, al tener oportunidad de estar una vez más al lado de los míos y de mis compatriotas.

He de trabajar, agregó, con todo entusiasmo y no he de escatimar ningún esfuerzo para producir el máximun de potencia en mi actuación dentro de las obras que se me designen.

Don Octavio Scotto—

El director artístico del Colón, señor Octavio Scotto, también llegó a bordo del Duca d'Aosta.

Este caballero, que es quien se encargó de la formación en Europa de la compañía que debía actuar este año en el primer coliseo, regresa verdaderamente satisfecho de los trabajos que ha realizado.

Considera que el éxito de la próxima temporada está asegurado, y que hemos de tener una temporada de ópera que no ha de desmerecer en nada a muchas de las anteriores.

UN BANQUETE SOLAPADO Y UN GESTO REBELDE DE VALLE INCLAN



Noticias llegadas de Lisboa nos hacen saber que, en Madrid, don Ramón del Valle Inclán, en un banquete organizado por elementos del Directorio en honor del ilustre pedágogo mejicano don José Vasconcelos, tuvo un airado y magnífico gesto de rebeldía.

El banquete, cosa inusitada y curiosa, había sido organizado de una manera solapada e indigna: los organizadores no habían dado sus nombres. De esta manera "cayeron" al banquete elementos que de haber sabido quiénes eran los organizadores, no hubieran ido seguramente.

Es sabido que Valle Inclán es amigo de Vasconcelos. Y Valle Inclán fué expresamente desde Galicia a aMdrid con el único objeto de asistir al banquete.

Nosotros nos imaginamos a Valle Inclán, que no ha desperdiciado nunca ocasión para herir a los militares, sentado en una mesa donde se agasajaba a un ilustre amigo suyos y cuyos organizadores son sus más irreconciliables enemigos.

Seguramente que ni Recassens, ni Américo Castro, ni Bernández Catá, ni ningún elemento liberal de los allí congregados, sabían que allí se iba a hablar. Y mucho menos sabían ni podían sospechar que iba a hablar un general en nombre del Directorio.

El general Mayendía se levantó y empezó a hablar. En esto se levantó Valle Inclán, y en una manera airada y violenta, manifestó que él no podía estar en ningún sitio que estuviese represetado el gobierno que padece España. Y, acto seguido, abandonó el banquete, siguiéndole en su actitud Américo Castro.

He aquí un incidente que muestra bien a las claras el desprestigio que pesa sobre el Directorio: éste lo sabe muy bien, y por eso el banquete organizado en honor de Vasconcelos fatalmente tenía que organizarse y tenía que terminar como ha terminado.

Siendo el agasapado un hombre liberal y culto, que por el impulso que ha dado en Méjico a la enseñanza y por todo lo que ha hecho por la cultura de su país como ministro de Instrucción Pública y como rector de la Universidad, goza de grandes simpatías entre el elemento estudioso, estaba expuesto a que al banquete no hubiera ido más elemento que el militar si los organizadores no hubieran obrado de una manera solapada.

eD todas manera, hay que felicitarse, ya que un banquete organizado por los elementos del Ganso Real ha preparado la ocasión para que Valle Inclán haya lanzado sobre el Directorio militar, la más eficaz de las afrentas.

Celebró su cincuentenario el Hospital de Niños de esta ciudad

También se colocó la piedra fundamental para el pabellón de enfermos de tifoidea



Durante el acto. — Los discursos

Hoy ha celebrado el cincuentenario de *su fundación el hospital de Niños de esta* ciudad que durante más de medio siglo ha venido llenando una necesidad altamente sentida y cumpliendo también una obra grandemente humanitaria.

Su primer cincuentenario sorprende a esa benemérita institucin en un franco tren de progreso y engrandecimiento después de muchos lustros de luchas y de sacrificios para alcanzar el grado de adelanto a que *ha llegado en la actualidad*.

Con ese motivo se efectuó esta mañana en el edificio de ese hospital una ceremonia sencilla pero interesante, festejando ese grato acontecimiento.

La primera parte de la ceremonia consistió *en la celebración de una misa en la* capilla del hospital a la cual asistió la presidente de la Sociedad de Beneficencia ,el ministro de relaciones exteriores y culto, doctor Gallardo, y un núcleo de distinguidas damas y caballeros que han formado con su acción y su actividad el plantel y organización de ese hospital destinado a los niños que sufren.

Terminada la misa, se procedió a colocar *la piedra fundamental del nuevo* pabellón que se erigirá en ese establecimiento por donación del señor Ismael Gómez y destinado exclusivamente a los enfermos de tifoidea.

Esta parte de la ceremonia también *fué interesante y fué presenciada* por muchos de los pequeños enfermitos que se asisten en ese establecimiento hospitalario.

Las obras del nuevo pabellon darán comienzo dentro de breve tiempo y con ellas se vendrá a llenar una necesidad sentida desde hace mucho tiempo.

En resumen puede decirse, que la celebración del cincuentenario del hospital de Niños d eesta ciudad se ha celebrado dignamente.

Han sido injustamente exoneradas varias enfermeras del hospital Muñiz

Se nos ha informado que la dirección del hospital Múñiz ha expulsado varias enfermeras de ese nosocomio procediendo con un criterio que no consulta los más principales principios de, justicia. A estar con los informes que se nos han suministrado, varias enfermeras fueron destinadas, días pasados, a prestar servicios en la sala segunda, en la que se asisten los enfermos de lepra.

Uno de los enfermos de esa sala, cuyo carácter deja mucho que desear, golpeó a algunas de las citadas enfermeras, ensañándose particularmente con una de ellas, que, a consecuencia de los golpes se encuentra actualmente lesionada y en asistencia en otra sala del mismo nosocomio.

A raíz de estos hechos, que parecen repetirse con alguna frecuencia, las enfermeras que nos ocupan, en vista de la falta de garantías personales, se negaron a reanudar su trabajo en la citada sala.

Esta actitud, bastante justificada, que planteaba a la dirección del establecimiento un pequeño problema que merecía por lo menos cierta consideración, no ha tenido otra virtud que la de provocar la exoneración de las enfermeras de referencia.

Sería conveniente, en atención a la justicia que asiste a las trabajadoras expulsadas tan arbitrariamente, que la *dirección del hospital Múñiz* reconsiderara su actitud y ofreciese mayores garantías a las personas que por razones de sus cargos deben lidiar cotidianamente con enfermos irascibles.

Cargos contra la policía de la provincia

Se ha presentado en CRITICA Enrique Pedro Ortega, domiciliado en Llavallol, para hacer cargos contra la policía de la provincia.

El denunciante nos dijo que la casa de su hermano — que es donde vive él — fué allanada y revuelta por la policía del partido de Monte Grande sin orden del juez. Los que cometieron semejante atropello son el oficial Miranda y el cabo Ortega. Y todo por odio político.

Hace mucho tiempo que la policía no me deja tranquilo y yo les juro que es solamente por política, por lo que soy perseguido y encerrado y apaleado más de una vez.

Yo pido el amparo de CRITICA para que se haga público y para que se entere el gobernador de la provincia señor Cantilo, con el fin de que tome medidas para que se me deje vivir en paz.

Hace 3 años — prosigue el denunciante — sufrí una condena injusta y el juez Emilio Machado me absolvió por haber comprobado mi inocencia.

La Rebelión

El número 5 de "La Rebelión", órgano oficial de la Alianza Libertaria Argentina, aparecerá el día 20 del corriente.

Contendrá un interesante material de actualidad y doctrinario.

Los interesados por recibir paquetes, pueden dirigir sus pedidos al administrador, calle Independencia 2282. Ejemplares de este número estarán en venta en los kioscos de la capital.

Se ha organizado un concurso literario de obras de autores inéditos

Habiendo observado con cuanta frecuencia se presentan a la casa editora de Manuel Gleizer, autores que ofrecen sus obras manifestando que aún no han podido publicar un libro, por falta de recursos o por carecer de un editor que los imprima a su cargo, y siendo muy probable que, detrás de aquellos autores anónimos, se oculte alguna inteligencia capáz de dar valiosos frutos con un estímulo eficaz, la casa editora de Manuel Gleizer, a objeto de fomentar la divulgación de autores inéditos, ha resuelto organizar un certámen, que se realizará bajo las siguientes bases:

1. Se invita a todos los escritores, que aún no hayan publicado libros, a presentarse a un concurso de obras en verso y prosa.

2. Las obras en verso deberán tratar asuntos de poesía lírica, estando las de prosa circunscriptas a cuentos, novelas cortas o a novelas que no excedan las 200 páginas. El plazo para la recepción de los originales, vencerá el 30 de junio próximo.

3. Dos jurados examinarán estas obras, debiendo elegir una de cada clase, las que serán impresas por cuenta del editor, antes de finalizar el mes de octubre.

4. *De cada libro premiado se imprimirán* mil ejemplares, correspondiéndole cien volúmenes al autor.

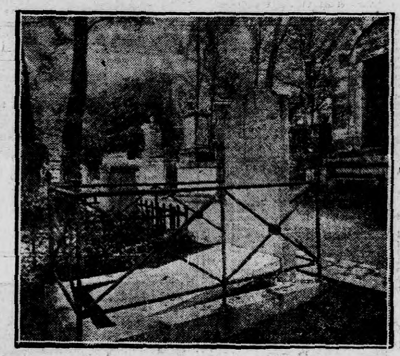
5. Las obras deberán ser enviadas por triplicado, a la siguiente dirección: Triunvirato 537, Buenos Aires, y deberán estar escritas a máquina o con letra muy legible, y en un solo lado de la carilla del papel.

6. El concurso no podrá declararse desierto.

El jurado que dará su fallo sobre las obras en verso, estará formado por los poetas: Alfonsina Storni, Ernesto Mario Barreda y Evar Méndez, y de las obras en prosa, por los literatos: doctor Carlos Ibarguren, Arturo Cancela y Alberto Gerchunoff.

EL CENTENARIO DE SAINT SIMON

La tumba abierta



La tumba de Saint Simon en Pére Lachaise

El 19 de mayo cumplióse un siglo justamente, que murió Henri de Saint Simon, fundador de la doctrina sansimoniana, una gran parte de cuyas ideas, son admitidas hoy sin discusión.

Saint Simon preveía el mejoramiento de suerte de la clase más numerosa, quería dar el gobierno del mundo a los sabios y realizaba en uno de sus escritos la primera carta de la Sociedad de las Naciones.

Cosa curiosa: Saint Simon, nacido en el siglo XVIII, profetizó en el XIX las realizaciones del vigésimo. El es, pues, o casi un espíritu de hoy día, así lo dijeron los oradores que hablaron sobre su tumba en cuya lápida se lee esta frase:

"*La edad de oro no está en el pasado* sino en el porvenir, cerca de esta otra: Henry Saint Simon, muerto en París el 19 de mayo de 1825. A la edad de 65 años.

La sepultura de Saint Simon semeja estar abierta, simbolizando con ello que el espíritu del maestro vive en comunicación perpetua con los vivos. Este símbolo tiene hoy día singular fuerza expresiva pues las ideas del maestro, en una parte se hallan latentes en los cerebros de este siglo.

El 19 de mayo de 1825, en una humilde vivienda del faubourg Montmartrense expiraba en París este hombre, cuya doctrina, recogida por Agustín Thierry y Olindo Rodríguez, pareció por un instante trastornar la sociedad de su época.

Claude-Henri de Rouvroy, conde de Saint Simon, descendía de esta misma familia aristocrática, miembro de la cual era el duque de Saint Simon, "chroniqueur" de Luis XIV. Mas este parentesco no le parecía a él lo bastante ilustre y hacía remontar su origen a Carlomagno, por la rama de los condes de Vermandois.

Para no desmentir los orígenes de tal ascendencia, se enrola en el ejército a donde se distingue en cinco campañas bajo las órdenes de Washington. Sus relaciones con Franklin le llevan a estudiar el sistema político de los Estados Unidos y de esta época de su vida data su afición a la filosofía.

De vuelta a Europa, presencia las horas terribles y magníficas de la revolución. Y ve en las diferentes manifestaciones que se desarrollan a su alrededor la destrucción legítima de un orden moral y político que no responde ya a los sentimientos e intereses de la sociedad. Lleno entonces de este ardor, que no le abandona jamás, se impone la tarea de buscar por todos los medios a su alcance el nuevo principio de clasificación social. El bien de a humanidad le ocupa de tal suerte, que sacrificará todas las ventajas que pueden depararle su origen ilustre, su situación y su fortuna. Sucesivamente visitará Inglaterra, Suiza y Alemania, a fin de estudiar los diferentes sistemas de cada uno, de esos países y no solamente buscará aquello que en los últimos años han realizado los sabios de los *diferentes países que visita* ,sino que su espíritu, que no hace a un lado ninguna rama de cultura, se interesa por la evoución del arte y quiere penetrarse de todo aquello que han conocido las capitales que visita.

Especulaciones felices le permitieron acumular una no despreciable fortuna y esta frase suya retrata su carácter y ofrece el trazado de su ruta:

"*Yo he empleado mi dinero en adquirir* ciencia; gran querida, buen vino y muchas empresas, frente a frente de los profesores para quienes mi bolsillo estaba abierto, me procuraron todas las facilidades que podía desear".

Este proceder le redujo a la miseria y muete después de escribir numerosas obras. No consiguió más, sin embargo, que alojarse siete balas en la cabeza y perder un ojo.

Lentamente se restableció y encontró fuerzas para escribir su obra maestra: "El nuevo cristianismo".

Poco tiempo después expiraba, dándole la hora suprema el espléndido valor de discurrir con quienes le rodeaban, y como un nuevo Sócrates, de discutir sobre aquello que había sido el espíritu de su vida: el bienestar de la humanidad futura. Dirigiéndose a Olinda Rodríguez, dijo: "La religión no puede desaparecer del mundo, sino únicamente transformarse... Rodríguez, no lo olvide y recuerde siempre que para hacer grandes cosas es necesario ser apasionado, asegurar a todos los hombres el libre desenvolvimiento de sus facultades. El porvenir es nuestro".

Tales fueron sus últimas palabras.

En realidad, los principios fundamentales de la escuela sansimoniana no son *otros que la primera manifestación* del socialismo; socialismo aplicado más particularmente a la reforma de la industria.

La cuestión de una jerarquía basada en la capacidad de cada uno no fué más que esbozada por Saint Simon; correspondió a Eufantin establecerla, colocándose a la cabeza del colegio con el título de Padre Supremo. La influencia de este último se extendió sobre todo a las relaciones entre los sexos, la mujer conservando el de disponer de sí misma y de modificar libremente y a su gusto su destino sentimental.

Al galope, de punta a punta y en 2'35 2|5 para los 2.500 metros, ganó Serio el clásico "Arturo R. Bullrich"

Puritano, Murmullo y Frayle Muerto, en ese orden, escoltaron al notable hijo de Sandunguero. -- Bu Bu y Aquiles lograron su primera victoria



SERIO, el formidable hijo de Sandunguero se adjudica en brillante forma el clásico Bullrich; Puritano finaliza segundo, Murmullo tercero y cuarto y último Frayle Muerto

Ma Poupée ganó por 3 cuerpos la prueba inicial

Magia fué la única que no acudió a la cita en la prueba inicial en la que contó con las preferencias de la cátedra la pensionista del stud Perkins C. y J., Ma Poupée, la que respondiendo a tal confianza se impuso con entera desenvoltura.

Desde que se elevaron las cintas se posesionó del puesto de peligro la favorita Ma Poupée. La siguieron inútilmente Consulta, Birlocha y Miche, pues aquélla se impuso al galope por tres cuerpos.

Segunda fué Consulta delante de Birlocha y Miche que en ese orden ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Dijital

5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1	MA POUPEE 53 kilos, por Saint Wolf y Mamita, del stud Perkins C. y J. (entraineur: José E. Maver), J. Vecino	18882	8525
2	Consulta 53, E. Lema	12005	5708
3	Birlocha 56, F. Arcuri	4328	1845
4	Miche 56, E. Canessa	5226	2877
0	Ronda 58, F. E. Guerrero	344	225
0	Evocadora 50, V. Tavarozzi	895	617
0	Cruz Chica 53, E. rOduna	703	387
		42383	20182

No corrió: Magia.
Dividendos: de la 1a., $ 4.05 y 2.45; de la 2a., 2.70.
Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 cabeza.
Tiempo: 1'37" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Consulta	4.85
Miche	11.15
Birlocha	18.45
Ronda	16.90
Evocadora	66.15
Cruz Chica	82.90

Bu Bu se inició con una victoria

En la prueba reservada a potrancas perdedoras no fueron de la partida Borrascosa y Postichela, contando con los honores del beeting Primicia quien apenas logró el cuarto lugar en el marcador. La victoria correspondió a Bu Bú, una debutante hija de San Jorge quien se impuso con toda desenvoltura y de extremo a extremo dejando la impresión de ser una potranca bastante regular.

Lady Hope, Efilet, Habladuría y Primicia en ese orden siguieron a la pupil del stud Petite Ecurie en el transcurs de la carrera hasta la altura de las tribunas del paddock donde cargaron desde el fondo Queluy por el lado de los palos y Quisicosa por el centro de la pista sin conseguir dar alcance a la puntera quien en definitiva se impuso por tres cuarto de cuerpo. Cuarta la favorita Primicia.

Premio Saint Emilión

5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1	BU BU 54 kilos, por San Jorge y Brioche, del stud Old Man (entraineur: J. Larrosa), E. Canessa	20330	83377
2	Queluy 54, P. Cuchinelli	2776	1565
3	Quisicosa 54, E. Ruiz	1629	881
4	Primicia 54, F. Arcuri	20330	9337
0	Bayana 54, G. Ardouin	3452	2453
0	Rose Blanche 54, J. Canal	7045	4207
0	Efilet 54, S. Caro	423	518
0	Lady Hope 54, M. Acosta	6828	4368
0	Habladuría 54, R. A. Carabajal	889	856
		65351	36248

No corrieron: Borrascosa y Postichela.
Dividendos: de la 1a., $ 5.80 y 3.50; de la 2a., 10.85; de la 3a., 17.75.
Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bayana	34.05
Quisicosa	72.15
Queluy	51.70
Rose Blanche	16.70
Efilet	278.10
Primicia	5.25
Lady Hope	17.25
Habladuría	62.25

SALIO DE PERDEDORA

Bu Bu (2 años)



SAN JORGE	Old Man	Orbit	
		Moissonneuse	
	Silver Shot	Carbine	
		Golden Moments	
BRIOCHE	Eridan	Robert the Devil	
		True Love	
	Britannia	Phoenix	
		La Déliviande	

Aquiles, que era nuestro favorito, se impuso al galope

Cézanne, Linares y Gazcón no cumplieron su compromiso en la prueba de potrillos no ganadores en la que fué cotizado gran favorito el pupilo del stud Raynal, Bocao, el que sólo consiguió el último puesto del marcador. El triunfo correspondió a nuestro favorito Aquiles el que se impuso por cuatro cuerpos.

Puesto el lote en movimiento picó adelante El Raid, pero a los pocos metros dió paso a Aquiles a quien seguían Cubanito, Cinchón y Kilmore colocándose El Raid detrás de ellos. Sin mayores variantes corrieron hasta el codo donde pasó al frente Cubanito siguiendo los demás en el orden indicado. Una vez en la recta arremetió de firme Aquiles pasando cómodamente a la vanguardia para finalizar la prueba al galope con cuatro cuerpos de ventaja sobre Cinchón que lo escoltó. Tercero fué El Raid y cuarto Bocao.

Premio Remanso

5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1	AQUILES 54 kilos, por Asturiano y Pulkova, del stud Jubiaurre J. B. (entraineur: F. Vizcay), F. Arcuri	25484	9736
2	Cinchón 54, M. Acosta	3268	2146
3	El Raid 54, E. Ruiz	8815	5857
4	Bocao 54, I. Leguisamo	48472	22550
0	El Mosquito 54, R. Pelletier	19069	9928
0	Me ne frego 54, A. Tedeschi	292	376
0	Kilmore 54, D. A. Carabajal	1119	1101
0	Cubanito 54, S. Caro	945	712
0	Quequén 54, R. Peña	613	425
		103077	52731

No corrieron: Cezanne, Linares y Gazcón
Dividendos: del 1o., $ 7.30 y 4.05; del 2o., 11.25; del 3o., 5.40.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'31".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cinchón	56.75
El Mosquito	9.70
Me ne frego	635.40
Kilmore	196.85
Cubanito	165.80
Bocao	4.25
Quequén	302.65

Botafumeiro reapareció con éxito

Unicamente Remendado no cumplió su compromiso en la cuarta en la que fué sostenido como favorito por la cátedra el pupilo de Maschio, Botafumeiro, el que respondiendo a tales preferencias se impuso sin mayor esfuerzo.

Dada la señal de partida Botafumeiro picó en la vanguardia y se destacó al frente seguido de Sauzal, Grifo, Ruiseñor y Mont Oriol. En los 1500 metros pasó al frente Sauzal siguiendo los demás en el orden indicado. Entre los dos codos Confidente se colocó segundo y una vez en la recta cargó con grandes bríos Botafumeiro pasando a la cabeza y seguir en ganancia hasta la meta a la que llegó con dos cuerpos y medio de ventaja sobre Mont Oriol que lo escoltó. Tercero finalizó Agramont y 4o. Ruiseñor.

Premio General Brusiloff

5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1	BOTAFUMEIRO 58 kilos, por Botafogo y Mouchette, del stud Faithful (entraineur: F. Maschio), I. Leguisamo	39884	12660
2	Mont Oriol 53, R. Rodríguez	7314	3889
3	Agramont 52, R. Pelletier	9184	4617
4	Ruiseñor 53, F. Arcuri	16598	8787
0	Confidente 55, S. Caro	9921	5046
0	Grifo 52, E. Canessa	70919	8577
0	Infidenta 52, M. Lema	13028	6907
0	Sauzal 50, E. Orduna	2489	1790
0	Murano 48, J. Canal	940	754
0	Severa 47, M. di Biasse	1681	1520
		105908	54547

No corrió: Remendado.
Dividendos: del 1o., $ 6.60 y 3.45; del 2o., 6.80; del 3o., 6.05.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALL OA GANADOR

Confidente	19.20
Ruiseñor	11.50
Mont Oriol	26.05
Agramont	20.85
Grifo	11.95
Infidenta	14.65
Sauzal	76.60
Murano	202.80
Severa	118.40

Premio "Arturo R. Bullrich"

Residía el interés de la prueba clásica celebrada esta tarde en Palermo, en ver si Serio era capaz de ofrecer una ventaja de tres kilos impunemente.

Mientras para la mayoría esto no sería valla insalvable para el buen hijo de Sandunguero, la minoría de opinión veía en Frayle Muerto el enemigo que había de dar cuenta del vencedor de Lombardo.

Y es que si las performances del favorito eran descollantes, las de Frayle Muerto no le iban a la zaga en mucho, reconociéndose que los adelantos del hijo de Juez de Paz, podían concederle una chance de primer orden en la emergencia.

En cambio, Puntano sólo era tenido en cuenta a título de posible sorpresa, y Murmullo, que integraba el lote, como un outsider de muy remotas probabilidades.

El hijo de Air Raid no había convencido con sus dos presentaciones en Palermo, y en cuanto al hijo de Majestuoso, su último desempeño público había sido un desastre.

La boleteada de la segunda cotización tradujo ampliamente la chance de cada uno de los cuatro competidores:

Frayle Muerto	1316
Serio	3284
Murmullo	222
Puntano	781

Alineado el cuarteto frente a las cintas, la largada se demoró por un rato. En una de las tentativos Puntano rompió las cintas.

Puesto finalmente el lote en movimiento, en momento oportuno, Serio de inmediato pasó a ocupar el primer puesto, seguido de Murmullo y Puntano. Al volcarse el primer codo, Murmullo quedó tercero, a medio cuerpo del segundo, mientras Frayle Muerto seguía la carrera en el último puesto, a un cuerpo y medio del tercero.

En el derecho opuesto la carrera no tuvo mayores alternativas, fuera de la persecución inmediata que Puntano le hacía al leader.

En los 1000 metros Serio apuró la carrera y Frayle Muerto se colocó cerca de Murmullo.

En el derecho final Puntano, en un supremo esfuerzo, se aproximó a Serio en tal forma, que llegó a creerse que sería él el ganador; pero, Serio pegó un solo latigazo y el leader recobró su ventaja anterior.

Mientras tanto, Frayle Muerto avanzaba por el lado de los palos y Murmullo por afuera.

Frente al paddock Leguisamo exigió de nuevo a Puntano, que volvió a estirarse, pero Serio "peinado" por su jockey, se mantuvo con una ventaja de un cuerpo, en el momento de trasponer el disco.

Ultimo el de Vicente Fernández.

QUINTA CARRERA

PREMIO ARTURO R. BULLRICH

15000 al 1o., 3000 al 2o. y 1500 al 3o.
Distancia: 2500 metros

1	SERIO 57 kilos, por Sandunguero y Siria, del stud Inoragna (entraineur: R. E. Rodríguez), M. Lema	50611	—
2	Puritano 54, I. Leguisamo	9110	—
3	Murmullo 58, E. Díaz	3627	—
4	Frayle Muerto 54, P. Cuchinelli	6407	—
		69775	—

No corrieron: Billy, Ciervo, Gitanillo y Old Diamond.
Dividendo: del 1o., $ 2.50.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'35" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Frayle Muerto	19.60
Murmullo	84.60
Puritano	13.80

Tiempos parciales

Primeros	500	metros	—32" 2|5.
"	800	"	—51".
"	1000	"	—1'3" 2|5.
"	1500	"	—1'35".
"	1800	"	—1'53" 2|5.
"	2200	"	—2'22" 2|5.
Ultimos	2000	metros	—2'3".
"	1700	"	—1'44" 2|5.
"	1500	"	—1'32".
"	1000	"	—1' 2|5.
"	700	"	—42".
"	200	"	—13".



BU BU, una linda hija de San Jorge triunfa en la segunda carrera

Premio Hermann Goos

5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1600 metros

	CARACU 50 kilos, por Jovial XII y Filosa, del stud La Gitana (entraineur: V. Fernández), P. Cuchinelli	59079	—
2	Contraflor 50, M. Acosta	7575	—
3	Marón 50, R. Pelletier	33833	—
4	Venganza 56, E. Ruiz	11356	—
		111848	—

No corrió: El Califa.
Dividendo: del 1o., $ 3.40.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o., al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Venganza	17.70
Contraflor	26.55
Marón	5.95

Punch hizo suyo, con facilidad, el handicap de la milla

Confirmando su victoria de la rentrée se adjudicó con entera facilidad el handicap de la milla Punch, que fué el preferido de la opinión.

Mano Brava hizo el tren seguido de Teórica, Pibe, Punch y en último término Morrongo. Entrados en la recta final cargaron Teórica y Punch consiguiendo la victoria el hijo de Le Temps que precedió a la hija de Pipiolo por un cuerpo y tres cuarto. Tercero Mano Brava y cuarto Pibe.

Premio Polo de Oro

5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1	PUNCH 54 kilos, por Le Temps e Ivonita, del stud 14 de Septiembre (entraineur), F. Maschio), I. Leguisamo	74360	18329
2	Teórica 46, M. di Biasse	2554	2858
3	Mano Brava 48, M. Acosta	29670	7600
4	Pibe 62, P. Cuchinelli	32496	7832
0	Morrongo 43, E. Caballero	2665	1179
		147745	33796

No corrieron: Rebenque, Persefona, El Martillo y Estela.
Dividendos: del 1o., 3.55 y 2.70; del 2o., 6.50.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'36" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pibe	8.20
Mano Brava	8.95
Terica	31.10
Morrongo	99.80



AQUILES al galope obtiene la victoria en la tercera carrera

Caracú ganó con facilidad la prueba para dos años ganadores

Como estaba previsto, no fué de la partida en la sexta carrera El Califa quedando reducida a cuatro competidores de los cuales Caracú por su reciente performance en pos de Tagore fué cotizado favorito. La largada se hizo demorar poco tiempo y cuando el lote se puso en movimiento Contraflor se posesionó del primer puesto seguido a escasa distancia por Venganza y Caracú y cerrando la marcha Marón. Sin variantes dignas de mención volcaron el derecho y al llegar los competidores a la altura de las tribunas populares cargó el hijo de Jovial XII logrando imponerse con suma facilidad por tres cuerpos sobre Contraflor. Tercero Marón y última Venganza.

Sylves fué descalificado en Temperley

El pensionista del stud Lía que venía distinguiéndose por la irregularidad en sus performances, fué descalificado esta tarde en Temperley luego de haber ganado la quinta carrera.

Famoso se adjudicó la prueba del desquite por un descuezo

Dió lugar a final reñido el del handicap de fondo donde las previsiones de la cátedra se vieron defraudadas, pues su favorito Montpellier no tuvo figuración alguna.

Cuando el lote fué puesto en movimiento Sandokan tomó resueltamente la punta seguido de Esclavo, Famoso, Montpellier y Ciervo. En el palo de los 1600 metros Famoso pasó a la punta seguido de All Steel y Esclavo. Así llegaron a la recta final donde All Steel llevó una violenta carga, llegando a comprometer la victoria de Famoso quien se impuso en definitiva, y luego de reñida lucha, por un pescuezo. Tercero a medio cuerpo se clasificó Vivaz y cuarto Sandokan.

Premio Stayer II

6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2200 metros

1	FAMOSO 49 kilos, por Saint Wolf y F. and Fortune, del stud Las Chircas (entraineur: F. Tellería), M. di Biasse	22957	9399
2	All Steel 49, J. Canal	1631	702
3	Vivaz 50, E. Canesa	10765	3756
4	Sandokan 53, Leguisamo	29317	12451
0	Ciervo 56, M. Lema	36335	9793
0	Montpellier 53, E. Orduna	64657	20492
0	Esclavo 53, R. V. Lanatti	12381	4847
0	Pandour 49, J. Canal	1631	702
		177871	64127

No corrieron: Knock Out, Libertador y Ruiseñor.
Dividendos: del 1o., $ 13.95 y 4.95; del 2o., 12.40; del 3o., 9.45.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o al 3o. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'17" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ciervo	10.55
Montpellier	4.95
Esclavo	25.85
Sandokan	10.90
Vivaz	29.75
Pandour	196.30

La victoria de Punch

El defensor del stud 14 de Septiembre ha conquistado ayer una nueva victoria, confirmatoria de su anterior, y por cierto que no será la última. El hijo de Le Temps siguió en cuarto término el tren de Mano Brava para, una vez entrados en el derecho final, cargar de firme y vencer la débil resistencia que lo opusiera Teórica, con quien luchó breves instantes para vencerla luego por cerca de dos cuerpos. En el pensionista de Macchio, que completó con el hijo de Le Temps el doblete iniciado con Botafumino, hay cuerda para rato.

Caracú ganó bien

Respondiendo a su segundo puesto de Tagore en 1'3 2|5 para los 1500 metros y al favoritismo de que fuera objeto conquistó su segunda victoria adjudicándose la sexta prueba de ayer.

Caracú el regular hijo de Jovial XII que está llamado a producir muy buenas carreras a juzgar por lo que ha demostrado en sus presentaciones desde que saliera de perdedor.

En efecto el representante del stud La Gitana salió de perdedor y a renglón seguido en el clásico Montevideo fué segundo a escasa diferencia del ganador.

Yayer se ha impuesto por tres cuerpos a Contraflor, Marvar y Venganza en el recomendable tiempo de 1'37 1|5 poniendo en evidencia las excelentes condiciones de que está dotado.

SALIO DE PERDEDOR

Aquiles (2 años)

ASTURIANO	Old Man	Orbit	
		Moisonneusse	
	Small Glass	Isinglass	
		Golden Ware	
PULKORA	Perrier	Persimmon	
		Amphora	
	Mistify	Disguise	
		Dominoes	

Resultados completos, con cotizaciones y montas, de San Martín, La Plata, Temperley, Maroñas y Rosario

HIPODROMO DE SAN MARTIN

MIGUEL ANGEL II GANO LA 5a. CARRERA

Primera carrera — 1.500 metros

Con una mañana de sol y con bastante fresco se realizó la reunión anunciada en el hipódromo del norte.

En la prueba inicial se presentaron a la lucha ocho animales de los veinte y seis inscriptos, imponiéndose fácil el debutante Despreciado que contó con el favoritismo del público. Dada la orden de partida 14 de Julio se destacó al frente seguido de Galense, Despreciado y Quota; en esta forma corrieron hasta enfrentar las tribunas populares donde Despreciado pasó al frente para imponerse fácil sobre Peregrino que atropelló en los metros finales para ocupar el segundo puesto, tercero el puntero 14 de Julio, cuarto Pretty Fly.

1 DESPRECIADO, 56 kilos, J. Ibarra	2365	1185
2 Peregrino 46, P. Nievas	118	131
3 14 de Julio 56, R. Martín	1542	920
4 Pretty Fly 54, E. Cabrera	2182	1443
0 Thym 56, M. de Lara	212	137
0 Galense 56, J. M. Pena	1431	714
0 Marol 53, A Rossi	34	30
0 Quota 54, A. García	651	588
	8535	5098

No corrieron: Juego Limpio, Seductor, Mil Más, Destino, Hebrón, Fantasín, Peón, Mallón, La Garra, My Bride, Marbella, Entreevrada, Mummie, Estigia, Sonajero, Quitador, Oca XII y Charlatana.

Dividendos: del 1o., $ 6.25 y 3.20; del 2o., $ 13.15; del 3o., $ 3.55.

Ganada por 1 cuerpo y 1/2.

Tiempo: 1' 32".

Segunda carrera — 1.000 metros

Para ganadores hasta una carrera fué la segunda prueba del programa, donde fué cotizado favorito Charpuil.

Dada la orden de partida Heart Star se posesionó del primer puesto, seguido de Morrión, Palemón y Chaipuel, en esta forma llegaron al tiro derecho donde el favorito pasó al frente para ganar fácil sobre Charmela que se clasificó segunda, tercero Morrión, cuarto Heart Star.

1 CHAIPUEL, 56 kilos, J. M. Pena	3721	1895
2 Carmela 51, J. Morales	492	314
3 Morrión 56, P. de la Cruz	325	257
4 Heart Star 53, D. Wadia	1022	678
0 Perí Pero 56, R. Martín	865	725
0 Palemón 56, R. Martínez	875	408
0 Empujón 53, L. Scaramuzzi	285	228
0 Orca 54, A. Aguilera	180	104
0 España 51, S. Cabral	240	213
0 Volcadora 54, J. Pierri	841	649
0 Curuñita 46, P. Nievas	953	571
	9749	5993

No corrieron: Pancho Amor, Apuyaco, Alameta, Púas de Oro, Palau y Rastra.

Dividendos, del 1o., $ 4.55 y 295; del 2o., $ 7.80; del 3o., $ 9.10.

Ganada por 1/4 de cuerpo

Tiempo: 1' 2".

Tercera carrera — 1.300 metros

La prueba para todo caballo perdedor, fué disputada por veintiuno de los treinta anotados, siendo favorito Chalmers.

En buen momento largaron con Nianza en la punta, seguido de San Vito, Ave Fénix, Azul Azul, Rastra y Charmers, viniendo más atrás el lote todo agrupado; sin otra variación en su desarrollo llegaron a enfrentar las tribunas del paddock donde cargaron Chalmers y Rastra imponiéndose fácil el primero de los nombrados, tercero Azul Azul, y cuarto San Vito.

1 CHARLMERS, 56 kilos, R. Liceri	3213	1708
2 Rastra 54, J. Ger	962	661
3 Azul Azul 56, E. Cabrera	1138	788
4 San Vito 56, D. Villamayor	1184	772
0 Púas de Oro 53, P. Dufour	275	198
0 Bolsheviski 56, F. Belis	78	143
0 Ave Fénix 56, J. Morera	141	103
0 Récluta 56, R. Sánchez	278	191
0 Elche 55, A. Capra	73	68
0 J. Francesco 56, P. Nievas	790	522
0 Nianza 51, F. Longueyra (con Juan Francisco)	—	—
0 Optimo 56, J. M. Pena	1172	891
0 Grotesque 56, A. Rossi	528	312
0 Queyapí 56, J. Juanicó	124	86
0 Sin Pilchas 53, C. Donato	32	37
0 Koke 56, J. Andrade	841	600
0 Alphonsin 56, A. Lhuiller	973	619
0 Deja Rastro 54, R. Martín	51	52
0 Latera 53, J. Badaraco	55	46
0 La Carelli 51, L. Bárcena	45	48
	11948	7780

No corrieron: Día Negro, Quiere Callar, Pontífice, Lauro, Full Stop, Agarrame, Lord Dam, Mimbre, Llora y Al Pasar.

Dividendos: del 1o., $ 6.45 y 3.40; del 2o., $ 5.60; del 3o., $ 5.05.

Ganada por 1 cuerpo y 1/4.

Tiempo: 1' 19" 4/5.

Cuarta carrera — 1.300 metros

En el handicap "Bergantín" fué cotizado favorito Cloclo por sus buenos trabajos en privado.

Cloclo tomó la punta seguido de El Regente, Intrigante II y Helión, entre los dos codos pasó al segundo puesto el tercero de los nombrados, en esa forma llegaron a enfrentar las tribunas populares donde surgió del fondo Miguel Angel II para ganar al galope sobre El Regente que ocupó el segundo puesto, tercero Helión, cuarto Abolengo.

1 MIGUEL ANGEL, 45 kilos, A. García	1571	98[illegible]
2 El Regente 58, J. Ger	2865	13[illegible]
3 Hebrón 47, R. Martín	476	2[illegible]
4 Abolengo 44, J. Toledo	759	[illegible]
0 Acedera 48, A. Adoué	897	51[illegible]
0 Entreverada 47, S. Cabral	410	37[illegible]
0 Clocló 45, P Nievas	5927	22[illegible]
0 Intrigante II 45, J. Jofre	279	720
	13190	6640

No corrieron: Nervo, Héroe, Espanto y Peregrino.

Dividendos: del 1o., $ 14.60 y 4.15; del 2o., $ 3.50; del 3o., $ 10.60.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1' 18".

Quinta carrera — 2.300 metros

La prueba clásica de la mañana fué disputada por diez animales de los doce inscriptos, contando con el favoritismo del público Entrevero XII.

Dada la orden de partida Mummie tomó la dirección de la carrera seguido de Jaque al Rey, My Victory, Asdever, Marcelaino y Entrevero XII, esta colocación no varió en ningún momento, hasta llegar al tiro derecho donde atropelló Marcelaino para dominar a la puntera en los metros finales por el pescuezo, tercero sería Entrevero XII y cuarto Asdever.

1 MARCELAINO, 52 kilos, A. Lhuillier	2834	1401
2 Mummie 45, A. García	773	587
0 Entrevero XII 51, J. Morera	5462	2019
4 Asdever 47, A. Adoué	1511	747
0 Solís 61, D. Wadia	212	171
0 My Victory 49, P. Nievas	234	151
0 Infierno 48, M. Reparáz	1032	533
0 Estigia 48, A. Croce	517	344
0 Jaque al Rey 49, J. Morales	326	417
0 Charlatana 40, A. Ferrari	472	421
	13374	6785

No corrieron: Ayengú y Tarugo.

Dividendos: del 1o., $ 3.20 y 2.90; del 2o., $ 4.15; del 3o., $ 2.60.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 2' 23" 3/5.

Sexta carrera — 1.500 metros.

La prueba para caballos ganadores fué ganada por Menante que repitió su última performance.

El Noventa tomó la punta seguido de Provincianita, Toronto y Mercante, sin otra variación en su final donde paso al frente el favorito Mercante para ganar al galope sobre Toronto que conservó el segundo puesto del marcador, tercero Júpiter, cuarto El Noventa.

1 MERCANTE, 56 kilos, M. Góngora	4266	1731
2 Toronto 53, J. Ger	3467	1758
3 Júpiter 53, J. M. Pena	1000	594
4 El Noventa 45, P. Nievas	699	461
0 Platero 52, A. Adoué	499	297
0 Lord Primrose 53, M. Reparáz	611	38
0 Quitador 53, A. Aguilera	75	7
0 Feliz 49, . Corvalán	367	31
	11902	6035

No corrieron: Gran Capitán, Devota, Idem, Tirano y Oratoria.

Dividendos: del 1o., $ 4.85 y 2.45, del 2o., $ 2.40; del 3o., $ 3.30.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1' 32" 2/5.

Sptima carrera — 1.600 metros

1 ATENCION, 51 kilos, A. Frassón	2862	1195
Blaguer 55, J. Ger	3394	782
Toledano 55, A. Lauría	426	214
Sangre Fuerte 54, S. Greme	1388	633
Reina Alegre 52, A. aGrcía	399	249
Gabacha 55, J. Ibarra	1633	591
El Rústico 55, A. Lhuiller	694	382
Bajazet 55, A. Rossi	1322	428
	12400	4991

No corrieron: Nutriador, Marol, Sello, Tell-El-ebir, It's a Long, Juriador y Sonajero.

Dividendos: del 1o., $ 9.15 y 3.20; del 2o., $ 3.80; del 3o., $ 8.70.

Ganada por 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1' 38" 1/5.

HIPODROMO DE LA PLATA

ORTIGAL SE IMPUSO EN EL PREMIO DANTONCITO

Primera carrera. — 1500 metros

1 ALI PASHA 55 kilos, E. Guzmán	277	160
2 Olleros 55, E. Peñaloza	1342	361
3 Alcurnia II 55, E. Saavedra	54	53
4 Gastón 55, O. Solari	591	176
0 Bleriot 55, C. Capra	85	20
	2329	770

No corrieron: Pizarro, Caramaguá, Trisonory, Contrafilo y Diamantado.

Dividendos: del 1o., $ 14.60 y 2.90; del 2o., 2.40.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'33".

Segunda carrera. — 1300 metros

1 JAN STEEN 54 kilos, C. Fenucci	1302	548
2 El Malambo 54, E. Saavedra	684	367
3 Salto 54, A. Baistroqui	410	217
4 Kuroki 54, C. Capra	324	201
0 Caturú 54, S. Guastavino	34	33
0 Quo Vadis? 54, N. López	33	21
0 Permiso 54, V. Palmieri	31	20
0 Dama Duende 52, M. Vignatti	1048	488
0 Eduarda 52, E. Díaz	639	342
	4505	2237

No corrieron: Tiznón, Aromo, Coronilla, Opíparo, Moderna, Marcha Real, Fabilila y Chanza.

Dividendos: del 1o., $ 6 y 2.90; del 2o., 3.40; del 3o., 4 50.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.

Tiempo: 1'20" 1/5.

Tercera carrera. — 1200 metros

1 PANTERITA 53 kilos, O. Solari	1969	664
2 Por Favor 55, C. Capra	564	260
0 La Jota 53, O. Raymundo	572	259
4 Blanca Lila 53, E. Saavedra	486	211
0 Pretendiente 55, N. López	669	20[illegible]
0 Valois 55, E. Peñaloza	450	17[illegible]
0 Sisebuta 53, E. Guzmán	136	9[illegible]
	4846	18[illegible]

No corrieron: Asistente, Sin Perez, Reprisal, Escarlata.

Dividendos: de la 1a., $ 4.20 y 3; de la 2a., 4.70.

No corrió: Quina..

Dividendo: de la 1a., $ 3.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; de la 2a a la 3a., varios cuerpos.

Tiempo: 1'.

Cuarta carrera. — 1600 metros

1 ORTIGAL 47 kilos, J. Alonso	420	222
2 Riddle 58, C. Capra	536	243
3 Stellio 48, M. Vignatti	2510	855
4 Ordalfe 55, J. Arlandini	1785	602
0 Malvaloca 50, E. Guzmán	599	205
0 La Gata 48, A. C. Triani	721	285
0 Lu Verás 47, Daymundo	547	253
	7118	2665

No corrieron: Ben Alí, Mentirosa y Polipí.

Dividendos: del 1o., $ 29.40 y 10.30; del 2o., 9.70.

Ganada por 1/2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 cabeza.

Tiempo: 1'38".

Sexta carrera. — 2000 metros

1 PRESIDENTE 57 kilos, J. F. Goyeneche	1581	495
2 Querida 55, O. Solari	577	226
2 Cigarrero 52, C. Fenucci	337	176
4 Califbar 55, E. Guzmán	1445	540
0 Pekín 56, C. Capra	870	362
0 Ooiseau Bleu 55, R. Pérez	307	99
0 Pincha Puchos 55, J. Arlandini	187	188
0 Anilina 54, O. Raymundo	24	24
0 El Delta 53, S. Guastavino	142	70
0 Maorán 51, J. Ferrer	100	76
0 Cross Cross 51, E. Díaz	978	379
0 Nikis 50, J. Sánchez	184	93
	6682	2678

No corrió: Alfrida.

Dividendos: del 1o., $ 7.50 y 3.90; de Querida, 6.20; de Cigarrero, 7.40.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; el 2o., puesta.

Tiempo: 2'4" 2/5.

Séptima carrera. — 2000 metros

1 DON SANCHO 51 kilos S. Guastavino	1798	306
Marmión 50, O. Solari	3680	619
Terrón 53, E. A. Díaz	928	236
Sentry 44, J. Sánchez	142	58
Solferino 57, J. Goyeneche	1932	473
Guante Blanco 53, Fenucci	192	65
	3872	1757

No corrieron: Estela, Papillón y Polipí.

Dividendos: del 1o., $ 8.30 y 3.90 del 2o., 2.90.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1/2 cabeza.

Tiempo: 2'4".

HIPODROMO DE TEMPERLEY

SYLVES, QUE GANO LA 5a., FUE DESCALIFICADO

Primera carrera — 1300 metros

1 CAMPO ABIERTO 55 kilos, A. Suárez	333	129
2 Favorito 57	1149	472
3 Esperate 51	48	37
4 Childérico 49	22	26
5 Petite Folle 56	450	267
0 Bailén 58	352	157
0 Jedo 58	49	44
0 Luz Eléctrica 52	23	17
0 Osa Mayor 51	149	84
0 Antuco 49	8	16
0 Ojos de Oro 48	28	30
0 Boa 48	39	41
0 Alfiler II 48	68	47
	2719	1371

No corrieron: Contramano, Valgris, Tableau, Diónea, Cañón, Cabolín, Atea y Negrito.

Dividendos: del 1o., $ 14.20 y 4; del 2o., 2.55; del 3o., 9.05; del 4o., 10.40.

Ganada por 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'21" 1/5.

Segunda carrera — 1000 metros

1 MATRERO 56 kilos, J. Chichano	1119	517
2 Melenita 54	1713	547
3 Gringuette 54	64	42
4 Corralero 56	181	125
0 Ponzoñoso 56	142	70
0 Countryman 56	271	179
0 Frontón 56	26	37
0 Cabritilla 54	130	61
0 Veleta 54	101	86
0 Chiquita 54	(con Veleta)	
	3786	1711

No corrieron: Cañadero, Criollazo, Con Vista, Héctor, As de Basto, Lord Italien, Mendigo, Pimienta, La Fiori y Wike Girl.

Dividendos: del 1o., $ 5.85 y 2.45; del 2o., 2.45; del 3o., 8.05.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1' 3/5.

Tercera carrera — 1400 metros

1 LA GORDA 52 kilos, R. Sánchez	746	346
2 Fogueado 57	71	45
3 Rapier 57	369	221
4 Mi Pollo 54	229	142
0 Batuval 57	260	14[illegible]
0 Proel 57	140	74
0 Sonsonette 57	457	20[illegible]
0 Explosivo 57	160	12[illegible]
0 ...flejo 54	1594	62[illegible]
0 ...safío 54	469	25[illegible]
0 Taimado 52	12	15
	4507	2141

No corrieron: Nadal, Idem, Difícil, Comisionado y Brillantina.

Dividendos: del 1o., $ 10.50 y 4.40; del 2o., 20.50; del 3o., 5.75.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'28".

Cuarta carrera — 1400 metros

1 PIAL DE VOLCAO 57 kilos, F. Villafañe	390	361
2 Talón Blanco 54	1018	424
3 Noruega 55	348	216
4 Marote 57	1226	614
0 Onlymine 57	574	206
0 Carrizal 57	820	357
0 Lucky Boy 57	114	53
0 Sisal 54	221	69
0 Cornisón 54	955	207
0 Diastasa 52	12	22
0 Petra 52	25	14
	6203	2493

No corrieron: Cambá, Elisa, Loyal, Pedregullo y Lord Primrose.

Dividendos: del 1o., $ 12.10 y 4.15; del 2o., 3.80; del 3o., 5.60.

Ganada por 1 cuerpo y 3/4.

Tiempo: 1'27" 1/5.

Quinta carrera — 1300 metros

1 SYLVES 48 kilos, J. Raggio	251	134
2 Lengua Larga 54	2038	893
3 Frisiano 52	513	245
4 Cantador 53	1350	554
5 Tandilero 58	1809	617
0 Chrysalis 54	250	149
0 Fromentín 48	389	144
0 Compinche 52	164	109
0 Noespío 50	46	28
0 Fortíssimo 48	318	187
0 Héroe 48	387	171
0 Ranta 48	174	148
	7689	3329

No corrieron: Little King, Impromptu, Grak y Ardagh.

Dividendos: del 1o., $ 53.30 y 5.95; del 2o., 2.55; del 3o., 4.15; del 4o., 2.95.

Ganada por 2 cuerpos y 1/4.

Tiempo: 1'19" 1/5.

Sexta carrera — 1000 metros

1 CLAVERTITA 54 kilos, M. Arambell	629	214
2 Alaviaga 51	192	121
3 Pampa 54	292	112
4 Oca XII 54	506	252
5 Tarascón 56	128	37
0 Rey de Copas 56	2220	654
0 Newton 56	319	216
0 Dorada 54	342	200
0 Gloria 54	195	80
0 Alcaidía 54	472	232
0 Carta Segura 53	302	161
0 Anacoreta 53	353	158
0 Paciencia 51	329	301
0 Antioquía 51	174	78
0 Pichi Coró 51	169	75
	6563	267[illegible]

No corrieron: Batuval, Hebrón, Obelisant, Tero, Granadero II, Oak Fly y Tina II.

Dividendos: del 1o., $ 18.15 y 5.85; del 2o., 8.80; del 3o., 9.35; del 4o., 5.75.

Ganada por 1 cuerpo y 1/4.

Tiempo: 1' 2/5.

Séptima carrera — 1800 metros

1 GIOVANOTTO 57 kilos, A. Orbea	2336	427
2 Alma Gaucha 52	529	194
3 Mendocino 57	609	83
4 Flor del Fango 49	625	159
	4060	76[illegible]

No corrieron: Febrero, Dolorido, Little King, Olvido, Estigia, La Langosta, El Rústico, Prisco, Apollyno, Ayengú, Talón Blanco y Boxer.

Dividendos: del 1o., $ 2.80 y 2.36; del 2o., 3.20.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'53" 4/5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1400 metros

1 GENERAL VALLEE 52 kilos, F. T. Rodríguez	1057	57[illegible]
2 El Rastrojo 52, A. Vidal	326	17[illegible]
3 My Fortune 52, A. Lallana	368	24[illegible]
4 Jugo 55, H. Mansilla	271	14[illegible]
0 Pancho Varela 55, F. Calcagno	31	3[illegible]
0 Tongswood 55, J. Barbeito	198	12[illegible]
0 Ciriri 55, E. Quinteros	90	69
	2341	11[illegible]

No corrió: Pitiless.

Dividendos: del 1o., $ 3.75 y 3.30; del 2o., 4.85.

Tiempo: 1'27" 3/5.

Ganada por 1 cuerpo y 1/4.

Segunda carrera — 1200 metros

1 POINCARE 54 kilos, A. Lallana	2386	1315
2 Maíz Frito 54, A. Vidal	1267	774
3 Templada 54, J. Barbeito	112	85
4 Carcamán 54, E. Quinteros	152	104
0 Cuartelero 54, J. Guevara	115	81
0 [illegible]ro 54, L. Calcagno	24	[illegible]
0 Bombarda 54, F. Carugatti	75	6[illegible]
	4110	2357

No corrieron: Leñador, Conforme, Cimera y 9 de Julio.

Dividendos: del 1o., $ 7.15 y 3.10; del 2o., 2.15.

Ganada por 4 cuerpos.

Tiempo: 1'13" 2/5.

Tercera carrera — 1600 metros

1 PAROLA 55 kilos, A. Vidal	1152	638
2 Priapo 55, E. Juárez	1274	836
3 Ramadán 55, A. Lallana	971	613
4 Clover 52, J. Barbeito	663	352
0 B. Capelli 53, A. Apa	121	159
0 Ouro Preto 52, L. Pujol	109	96
0 Guindao 52, F. T. Rodríguez	800	662
0 Peerless 50, P. Grigera	450	272
	5540	3638

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 8.65 y 3.20; del 2o., 3.90; del 3o., 3.85.

Ganada por 1/2 cabeza.

Tiempo: 1'39" 4/5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 OMARA 60 kilos, F. T. Rodríguez	885	568
2 Marius 43, A. Carugatti	297	204
3 Panduriño 53, A. Lallana	606	386
4 Calatrava 49, A. Vidal	651	364
0 Espiguín 54, E. Quinteros	600	272
0 Currito 46, J. Barbeito	3541	1418
	6534	3212

No corrió: Malva.

Dividendos: del 1o., 13.30 y 5.70; del 2o., 12.35.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'19" 2/5.

Quinta carrera — 1800 metros

1 CAMINANTE 48 kilos, A. Vidal	4746	1205
2 Belfhegor 45, L. Calcagno	399	187
3 Bugler 50, P. L. Grigera	451	243
[illegible]tricó 53, H. Mansilla	350	163
	5946	1796

No corrió: Peñaflor.

Dividendos: del 1o., $ 2.25 y 2.15; del 2o., 3.20.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'51" 4/5.

Llegadas del Hipódromo San Martín



1a. carrera: 1o. Despreciado, 2o. Peregrino, 3o. 14 de Julio; 2a. carrera: 1o. Chaipuel, 2o. Charnela y 3o. Morrion; 3a. carrera: 1o. Chalmers, 2o. Rastra y 3o. Azul Azul; 4a. carrera: 1o. Miguel Angel; 2o. El Regente, 3o. Hebrón; 5a. carrera: 1o. Marcelaino, 2o. Mummie, 3o. Entreevro XII; 6a. carrera: 1o. Mercante, 2o. Toronto, 3o. Júpiter

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1300 metros

1 MOZO BIEN 55 kilos, M. Tapia	1562	614
2 Bucorey 55, C. Batista	195	182
3 Alacrán 55, F. A. Díaz	209	199
4 Tas Tas 55	89	84
0 Broncho Bill 55	185	200
0 Pitín 55	212	180
0 Vadarqueacer 53	23	11
0 Carumbe 53	69	163
0 No Facilite 53	24	34
	2516	1594

No corrieron: Americano, Lord Chaplin y Angora.

Dividendos: del 1o., $ 2.90 y 2.40; del 2o., 3.40; del 3o., 3.25

Ganada por 1/2 pescuezo.

Tiempo: 1'18" 4/5.

Segunda carrera — 1500 metros

1 MIRAFLOR 45 kilos, R. Rodríguez	637	452
2 Priam 51, J. R. Montero	1105	474
3 Paul 51, P. C. Moreño	1039	518
4 Boisfleury 51	58	43
0 Micron 51	198	81
0 El Mocito 51	267	168
	3324	1737

No corrieron: Park Lane, Pesterer, Como Goma, Extravagante y Acerrimo.

Dividendos: del 1o., $ 8.90 y 3.35; del 2o., 3.25.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'31" 2/5.

Tercera carrera — 1100 metros

1 VOLADORA 54 kilos, M. Tapia	[illegible]	[illegible]
2 [illegible] 51, S. C. Morales	690	380
3 Mucbaguita 54, J. Batista	197	478
4 Divisa Blanca 54	323	254
0 Querendona 54	344	220
0 Aile Brisee 54	76	57
0 Hispania 54	62	42
0 Hesperia 54	396	236
0 Risotada 54	40	31
	3868	2304

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 5.60 y 2.65; del 2o., 3; del 3o., 2.80.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'7" 3/5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 CAMPERITO 54 kilos, J. R. Montero	1185	763
2 Bufido 54, M. Tapia	709	328
3 Remador 54, F. A. Gómez	642	372
4 Mocacín 54	709	388
0 Gallardo 54	112	94
0 Caile 54	186	139
0 Mimoso 54	722	352
0 Liro Smith 54	285	181
	4550	2662

No corrieron: Francachón y Sultán.

Dividendos: del 1o., $ 6.75 y 2.80; del 2o., 3.30; del 3o., 3.50.

Ganada por 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'25" 2/5.

Quinta carrera — 2500 metros

1 SALSIPUEDES 56 kilos, S. U. Morales	742	—
2 Ariosto 60	862	—
	1604	—

Corrieron todos.

Dividendo del ganador, $ 3.80.

Ganada por 1/2 cuerpo.

Tiempo: 2'34".

Sexta carrera — 1200 metros

1 MABEL 53 kilos, O. Ruiz	1800	897
2 Rose de Noel 51, S. Sosa	1026	573
3 La Brisa 49, R. Rodríguez	149	127
4 La Licorne 56	588	369
0 Tracista 57	662	399
0 Ponola 55	868	567
0 Molecula 52	134	147
0 Fantasma 48	696	329
	5909	3399

No corrieron: La Rubiales y Prenda.

Dividendos: del 1o., $ 5.75 y 3.65; del 2o., 3.60; del 3o., 9.30.

Ganada por 1/2 pescuezo.

Tiempo: 1'12" 4/5.

Séptima carrera — 1600 metros

ECUADOR 51 kilos, M. Altamiranda	501	298
Kábila 50, J. Batista	1938	792
Venticello 56, E. A. Díaz	2376	850
Stopper 46	813	307
0 Solitaria 54	169	107
0 Panduriño 43	762	290
	6599	2554

No corrieron: Ab-El-Krim y Sailor.

Dividendos: del 1o., $ 23.20 y 8; del 2o., 3.55.

Ganada por 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'36" 4/5.

Octava carrera — 2400 metros

1 LAUTERBRUNNEN 54 kilos, J. Batista	1904	814
2 Voz en Cuello 50, O. Ruiz	1441	460
3 Pinón 51, M. Tapia	2265	658
4 Pretender 57	1185	507
0 Andresy 58	1218	343
0 Mamboretá 49	645	203
	8668	2965

No corrieron: Micrón, Criticona, Márgara y Pochade.

Dividendos: del 1o., $ 8.05 y 3.65; del 2o., 4.95.

Ganada por 1 cuerpo y medio.

Tiempo: 2'24" 3/5.

LOS URUGUAYOS OBTIENEN OTRA VICTORIA

En forma fácil, Nacional vence a un cuadro de combinados suizos

LA LUCHA, EN TODO MOMENTO SE MANTUVO A FAVOR DE LOS SUDAMERICANOS

ZURICH, 21. — El anuncio de que muy en breve "Nacional" debe dar por finalizada su jira por Europa, emprendiendo el viaje de regreso a Montevideo, ha despertado mucho entusiasmo entre los aficionados europeos por presenciar sus últimos encuentros.

De ahí que el "match" que esta tarde debe efectuar en esta ciudad haya provocado la consiguiente expectativa, no siendo de extrañar que asistan al anunciado encuentro un número considerable de admiradores de los uruguayos, no dudándose de que el "match" adquirirá brillantes contornos, tanto por la calidad de los orientales, como por los jugadores locales, cuyo "team" se presume que es muy poderoso, estando integrado por los mejores "players" de Suiza.

El cuadro suizo—

ZURIC, 21. — El "team" que se medirá hoy con "Nacional" estará formado por elementos de los cinco mejores clubs de esta ciudad. El equipo se presentará así formado: Ulrich; Putzendopglen y Ruffle.
ler y Hubert; Heinrich, Putzendopler y Wuntch; Hehrli, Brand, Hurzeller, Athgglen y Ruffle.

Todos estos jugadores son ventajosamente conocidos y se destacan especialmente por su juego científico y de escuela. Son de los mejores que existen en los clubs locales, y su eficacia es bien reconocida yá que se trata de elementos que han actuado con éxito en diversas contiendas internacionales. Difícilmente se podría formar en esta ciudad un conjunto de ese poder y esa hegemonía. Se cree que si logran no sufrir un contraste en los primeros momentos que pudiera desmoralizarlos, han de presentar a sus adversarios una reñida e interesante lucha.

El equipo uruguayo—

ZURICH, 21. — Los uruguayos se muestran optimistas respecto al "match" de hoy. Opinan que podrán obtener un triunfo más, a pesar de que no dejan de reconocer que el conjunto local, con el cual deben medirse, es de verdaderos méritos.

Los componentes de "Nacional" esperan con vivas ansias los próximos "matchs" en Barcelona, y en los cuales disputarán la revancha con el "Barcelona", campión actual de España, y que han de ser los últimos que efectuarán en Europa.

Iniciación del partido—

ZURICH, 21. — Trás de los saludos de práctica, se inicia el encuentro. Las primeras incidencias son favorables netamente a los uruguayos, que apenas puesta la pelota en juego llevan una recia carga, por intermedio de Scarone que finaliza con un tiro desviado. La acometida de los "forwards" orientales se hace persisten y los suizos deben cerrar el ataque como único medio para lograr de que su valla no sea vencida en esos minutos.

Ulrich en dos oportunidades tiene que emplearse a fondo ante unos fuertes tiros de Casanello y Scarone, haciéndolo con éxito y motivando aplausos de los espectadores.

La línea de ataque suiza carece de cohesión y los avances aislados que efectúa son a base de intentos personales que no fructifican, pues Nasazzi interviene fácilmente sin mayor apremio, desbaratando los ataques.

Primer goal—

ZURICH, 21. — Los uruguayos continúan jugando muy bien, siendo aplaudidos entusiastamente por el público. A los 13 minutos logran el primer tanto, por intermedio de Scarone. Aprovecha éste un medido "pase" de Casanello, y, trás de esquivar a Putzendoplel, logra vencer a Ulrich, con un tiro fuerte, que llega a la red.

Este tanto es calurosamente aplaudido.

Trás de este contraste, que desmoraliza en gran forma a los suizos, los uruguayos se sitúan en la ofensiva, dando continua labor a los zagueros, que se ven obligados a emplear sus mejores recursos para evitar nuevos "goals".

Segundo goal—

ZURICH, 21. — No habían transcurridos seis minutos del "goal" anterior, cuando Casanello, trás de una hábil jugada individual, logra marcar el segundo tanto, aprovechando un indecisió de la defensa local.

El nuevo "goal" desmoraliza ya definitivamente a los locales, que sólo atinan a defenderse, ejerciendo los uruguayos una continua presión que dura casi hasta la finalización de ese partido.

A los 35 minutos, Scarone, marca un nuevo "goal", que es anulado justamente por el árbitro, por cuanto el jugador uruguayo se encontraba en evidente posición de "off-side".

Tercer goal—

ZURICH, 21. — Un minuto después de la jugada mencionada, Casanello aumenta el haber para su bando, marcando un nuevo "goal", a raíz de un de un acertado pase de Scarone. La presión de los uruguayos continúa hasta la finalización de este primer período, con el "score" de tres "goals" a cero, a favor de los uruguayos.

Termina el primer tiempo—

ZURICH, 21. — El primer tiempo finaliza con ventaja para los uruguayos, quienes han dominado casi por completo durante todo el período.

Ségundo tiempo—

ZURICH, 21. — Se inicia el segundo tiempo con varios avances por parte de los delanteros uruguayos.

El conjunto suizo juega desordenadamente y nada puede hacer para impedir que ssu contrarios dominen netamente. Los jugadores uruguayos demuestran, por su lado, no tener mayor empeño para jugar con entusiasmo, haciendo un juego desganado y pesado.

Cuarto goal—

ZURICH, 21. — Corrían 16 minutos de juego, cuando los uruguayos conquistaron el cuarto "goal" a su favor.

Marán, desde el "wing" derecho, enfila un tiro cruzado, que no pudo ser detenido por el guardavalla local, decretándose en esta forma una nueva ventaja para los sudamericanos.

Reacción y goal suizo—

ZURICH 21. — Los suizos aprovechan el desgano de los uruguayos para equilibrar un poco la lucha.

A los 35 minutos, consiguen así vencer a Clavijo, aprovechando una falla del guardavalla uruguayo.

El jugador suizo Brand, fué el que señaló el "goal".

Quinto y último goal—

ZURICH, 21. — Faltando pocos minutos para finalizar el partido, los uruguayos consiguen un nuevo "goal", por intermedio de Casanello.

El partido terminó, pues, con la victoria de los uruguayos, por cinco "goalsl" a uno, después de haber demostrado una innegable superioridad.

Cómo jugó el equipo uruguayo—

ZURICH, 21. — El equipo uruguayo jugó esta tarde integrado por los siguientes jugadores:

Clavijo: Fiorentino y Arispe: Scarone, Carreras y Ghierra: Urdinarrain, Sufietti, azzasi, Cea, y Marán.

HINDU DESPLEGO AYER UN JUEGO BRILLANTE

TODOS SUS COMPONENTES ACTUARON EN FORMA MUY ENCOMIABLE

Un partido que será recordado por mucho tiempo, en virtud de la actuación de uno de los equipos en pugna, es el que ayer disputaron los primeros teams de la Asociación Cristiana de Jóvenes y de Hindú, en la cancha de aquella institución.

Si bien se descontaba la victoria del team visitante, en ningún momento se presumió que su grado de entrenamiento fuera tan espléndido y, menos aun, que el entendimiento entre sus hombres fuera tan admirable.

De aquí, que cuando las primeras jugadas dieron la pauta del poderío del conjunto que por tercera vez se enfrentaba al local, parecierá que los ánimos entre los jugadores lo...s habían decaido un tanto.

Y, ciertamente, no era para menos, a los pocos segundos del primer período varias oportunas combinaciones de los delanteros de Hindú, acreditaron 9 puntos a su equipo; solicitando los locales dos minutos.

Cuando el score marcaba 16 puntos contra 2, a favor de Hindú, Lemos entró a la cancha en lugar de Lamazon y, pese al desempeño de los jugadores locales, Hindú, merced a su pareja de backs serena y segura y delanteros ágiles y combinadores lograron dominar enteramente a sus contrincantes, quienes no en todo momento actuaron correctamente, logrando finalizar el primer tiempo con una ventaja de 31 puntos ya que Hindú anotó 39 tantos y sus rivales 8.

En el segundo half-time, más interesante debido a que las acciones fueron más medidas, Dolhagaray suplió a Zolezzi que pasó a jugar de forward en lugar de González.

Este cambio dió mayor armonía al conjunto, logrando equilibrar en parte la lucha.



Equipo del Hindú, que obtuvo hoy una buena victoria

Hindú se impuso nuevamente, en este período, por 18 puntos contra 15, y adjudicándose la victoria definitvamente por 57 tantos contra 23.

El triunfo de Hindú que lo calificó como seguro ganador del torneo, fué merecidísimo.

Como consignamos en el título, todos sus componentes actuaron en forma verdaderamente elogiosa no solo desde el punto de vista deportivo, sino desde el que respecta a la caballerosidad.

Sus backs, Alberto Petrolini y Diego Pettigreir, tuvieron intervenciones brillantes, conteniendo eficientemente los desordenados ataques contrarios.

En cuanto a los "forwards", se lucieron durante todo el encuentro y, si García tuvo oportunidad de admirar a la numerosa concurrencia por la precisión de sus tiros al "fouls", los demás iniciaron combinaciones verdaderamente provechosas.

El team perdedor no actuó en la forma en que se venía desempeñando últimamente, precisamente en virtud de la descollante performance de Hindú.

Cabe significar empero que la defección de González, contribuyó a restar eficacia al conjunto.

El referee doctor Carlos M. Nocetti, en este, como en el anterior encuentro en que Olimpia venció a Porteño por 48 a 24 actuó correctamente.

En cuanto al concurso de todos al "fouls", siguió con los siguientes resultados:

Huber, de Universitario, 13; Ronzoni, de Independiente, 12; Nosti, de la A. C. de Jóvenes, 10; González, de Olimpia, 10 y López, de la Casa del Niño 6.

Otros resultados—

CAMPEONATO DE NOVICIOS

Independiente	Regatas de Avellaneda
25	14

Campeonato de cadetes—

Hindú A	Florida
27	6
A. Casa del Niño	Hindú B
18	16

Los encuentros entre Racing y Sportivo Barracas por el campeonato de Novicios y Racing y Olimpia, por el de Cadetes, no se jugaron oficialmente.

NOTAS GRAFICAS DEL PARTIDO SP. ALMAGRO v. INDEPENDIENTE

1 y 2 El equipo de Sportivo Almagro e Independiente, que jugaron hoy; 3. Un aspecto de las tribunas populares; 4. Una incidencia de juego

BALON

Resultados de los partidos jugados hoy

PRIMERA DIVISION

Deportivo Argentino	9
Argentino de Bánfield	4
(Amistoso)	

SEGUNDA DIVISION

A. Valeta	6
Olimpia	8
Boca Juniors	11
Deportivo Argentino	2
Boca Juniors	4
Dep. Argentino	0
Boca Juniors	11
Deportivo Argentino	2

Por el campeonato organizado por la Federación Argentina de Balón (segunda división), se midieron esta mañana, a las 8 horas, los equipos de los clubs Boca Juniors y Deportivo Argentino, en el field que el club boquense posee en las calles Brandsen y Del Crucero.

Se inició el juego dentro de un cierto equilibrio de fuerzas, pero a medida que la lucha continuó, el equipo boquense logró asentarse, llevando el control de la lucha. A los pocos minutos, Boca Juniors consiguió abrir el score, por intermedio de Calazzo después de alternativas agradables, finalizando el primer tiempo así:

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Resultados de los partidos

Sección sábado—

V. y Bodegas Arizú 1, R. Colombo 1.
E. C. Gibelli 1, Ferrum 0.
Vda de Canale 0, Dólar 0
Talleres Metalúrgicos 1, Guallini Hnos. y Becchi 1.

Sección domingo—

Dep. Western A. 1, Juan Lalor 3.
Gagliardi, Segata 3, Thyssen 2.
Pascual Hnos. 1, Hasenclever 1
Ciudad de Méjico 4, Electron 0
Adotbro G. P., Tienda San Juan.







SP. DE ALMAGRO E INDEPENDIENTE EMPATARON

Sp. Almagro e Independiente llevaron mucho público a presenciar el match que sostuvieron

El encuentro se caracterizó por el entusiasmo de los jugadores de ambos equipos

El match que debían jugar esta tarde los primeros equipos de Sp. Almagro e Independiente, congregó a una cantidad crecida de aficionados que alcanzarían a cerca de diez mil personas.

No cabe duda que la expectativa esta justificada, pues era este el mejor encuentro de los programados para el día de hoy y el que lógicamente tenía que congregar mayor número de aficionados.

La buena campaña que viene realizando este año el primer equipo de Sp. Almagro y el prestigio que conserva aún Independiente de años anteriores, aun cuando este año su campaña no haya sido nada notable, motivaban la expectativa y el interés que el encuentro había despertado.

Por otro lado, se sabía que cualquiera de los dos cuadros podía ganar el lance de hoy, y esa expectativa se aumentaba con las posibilidades que tenía el conjunto local de afianzar, o de perder su situación privilegiada en la tabla de posiciones

El match como exponente de buen football dejó mucho que desear. Se jugó con mucho entusiasmo pero con poca eficacia, y si fuéramos justo diríamos que la victoria tuvo que corresponderle lógicamente a los rojos que dejaron una mejor impresión de conjunto.

En el segundo periodó, se abusó un tanto del juego brusco, razón por lo cual decayó el interés del match.

Formación de los cuadros—

A las órdenes del referee carnero Stolbizer, los cuadros se presentan integrados por los siguientes jugadores:

Sportivo Almagro: Micelli; Recanatini y Viera; Fernández, García y Virasoro; Rivero, Uriarte, Lattari, Vitale y Adet.

Independiente: Castillón; Ferro y Hucar; Pérez, Chiarella y Cordone; Canavery, Lalín, López, Ravaschino y Ronzoni.

El sorteo lo gana Independiente, iniciando por lo tanto Lattari el juego haciendo un pase a Uriarte que anula Chiarella.

Canaveri inicia una corrida sin mayores consecuencias

A los cinc ominutos de juego Hucar hace hands cerca del área penal que toma Adet el puntapié libre sin mayores consecuencias.

El partido es muy equilibrado y los avances se suceden por ambas partes sin interrupción

A los 12 minutos, Recanatini hace hands cerca del área penal ,tomando Canaveri el puntapié libre y provocando una situación peligrosa para la valla local, siendo Vieyro el que aleja el peligro.

A los 15 minutos se nota un leve dominio Independiente.

Tres minutos después Ravaschino tira afuera y Vieyro hace foul a Ronzoni que toma él mismo pasando a Canaveri, quien malogra por tirar desviado.

El referee juega mal—

El referee Stolbizer no es un hombre para partidos de esta naturaleza. Desde las primeras jugadas se ve que el sujeto no domina el juego y que el miedo lo domina a él. El pobre hombre toca el pito cada vez que el público le reclama una infracción, y en esta forma, lógico es suponer que se originan muchos incidentes.

El juego continuó movido otra vez, pues Sp Almagro ha logrado reaccionar.

A los 25 minutos los rojos llevan una peligrosa carga que provoca una situación peligrosa frente a la valla local, saliendo Renzoni lesionado del entrevero, teniendo que retirarse del field

El primer tiempo terminó sin que el score fuera abierto.

Segundo tiempo—

El segundo tiempo tuvo las mismas características que el anterior, aun cuando los locales se mostraron más peligrosos.

El equilibrio de fuerzas fué la nota saliente de este segundo periodo, siendo los avances de una línea delantera contestado de inmediato por la otra.

El resultado final del encuentro fué el siguiente:

SP. ALMAGRO	INDEPENDIENTE
0	0

San Isidro se impuso nuevamente en Rugby a Belgrano

Hindú derrotó a G. y Esgrima

AMBOS ENCUENTROS CORRESPONDIAN AL CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION.

San Isidro contra Belgrano—

Numerosa concurrencia presenció esta tarde el encuentro entre estos dos equipos en el que, a pesar de la irvalidad existente entre ambos bandos, la suprioridad de San Isidro restó en cierto modo interés al lance.

La victoria obtenida por San Isidro, lo coloca nuevamente en inmejorable situación en la tabla de posiciones.

El resultado final fué el siguiente:

S. ISIDRO	BELGRANO
18	0

G. y Esgrima contra Hindú—

En el encuentro efectuado esta tarde en Palermo, con la presencia de apreciable cantidad de espectadores, el score final fué el siguiente:

HINDU	G. Y ESGRIMA
8	6

Otros resultados—

PRIMERA DIVISCION	
Universitario	Pacífico
9	0
SEGUNDA DIVISION	
Universitario	Pacífico
6	0
San Isidro	Belgrano
11	0
G. y Esgrima	Hindú
16	0
TERCERA DIVISION	
G. y Esgrima	G. y E de La Plata
32	6

HOCKEY

Pacífico venció a F. C. Sud

En Sáenz Peña se efectuó este encuentro, finalizando con el score que detallamos a continuación:

PACIFICO	F. C. SUD
3	0

Los argentinos jugaron hoy su último partido en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 21.—La última presentación del conjunto amateurista argentino se realizó esta tarde en el field del Club Policial.

El partido había despertado gran interés entre los aficionados locales, máxime teniendo en cuenta la buena actuación habida por los conjuntos chilenos frente al combinado amateurista y la posibilidad de que hoy se consiguiera vencer.

La Asociación Chilena había seleccionado hoy un cuadro capaz de infligir una derrota al conjunto argentino, cuyas actuaciones no han sido lo brillante que se esperaba y se creía, fundadamente, en la actuación de otros conjuntos argentinos que nos visitaron años pasados.

El partido de hoy, había congregado, como decimos, a gran cantidad de aficionados, calculándose en más de 10.000 personas las asistentes al field del Club Policial.

El desarollo del partido no fué lo brillante que se esperaba, defraudando la expectativa pública. El conjunto argentino se mostró en todo momento superior a su rival de hoy, pero sin llegar tampoco a convencer como que fuera un cuadro digno de la representación argentina.

En los dos periodos dominó el conjunto argentino.

El primer tiempo terminó sin que el "score" fuera abierto.

En el segundo período, Caldas, a los 4 minutos, abrió el "score", y a los 10, Panella señaló el segundo "goal" argentino.

El resultado final fué el siguiente:

ARGENTINOS — CHILENOS



Continuaron efectuándose varios torneos de Tennis

Realizáronse algunos encuentros finales

Tennis Club Argentino—

Pese a los deseos de la C. D. de esta institución, no finalizaron esta tarde, como se había anunciado, el campeonato y torneo internos que anualmente se efectúan en las canchas situadas en el parque 3 de Febrero.

Uno de los encuentros efectuados hoy fué la final del concurso con ventaja para individual de caballeros, con ventaja, para el cual se habían clasificado Luis B. Joselevich, menos 30.2, que había derrotado en anteriores encuentros [illegible] van Straaten y Saslavsky y Mario Martínez Seeber, menos 2/6, vencedor de Velazco, Kounjoundyiam, Pita y Piccardo Victorica.

El encuentro entre estos dos jóvenes jugadores fué muy interesante, imponiéndose tras una lucha reñida Joselevich, por 6-4, 4-6 y 6-4.

Continuó también el encuentro por el campeonato de doble de caballeros, entre Simón Joselevich y Enrique Louton contra W. van Straaten y R. Saslavsky, que había sido suspendido últimamente por falta de luz, siendo el score desfavorable para los primeros, quienes habían perdido dos sets por 6-2 y 6-2 y ganado el tercero por 10-8.

En el set jugado hoy, a pesar de haber obtenido Louton y Joselevich cuatro games seguidos, fueron vencidos por 7-5, adjudicándose sus contrarios el partido por 6-2, 6-2, 8-10 y 7-5.

Merced a esta victoria, van Straaten y Saslavsky se clasificaron para la semifinal de dicho campeonato, en la cual fueron vencidos por K. Koundjioujiann

FOOTBALL ROSARINO

N. Old Boys 1; Nacional 1.
R. Central 3; Central Córdoba 0.
Provincial 1; R. Puerto Belgrano 1.
Tiro Federal 1; Talleres 0.
Belgrano 1; A. New Boys 0.
A. Sportsman 2; Estudiantes 0.

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION JUGADOS ESTA TARDE

ASOCIACION AMATEURS

R. PLATE	SP. PALERMO
0	1
BARRACAS C.	SAN LORENZO
1	3
RACING	ARG. DEL SUD
1	0
EST. PORTEÑO	ATLANTA
1	0
LANUS	Y ESGRIMA
1	2
DEF. BELGRANO	QUILMES
2	0
L. ARGENTINO	SAN ISIDRO
2	1
F. C. OESTE	ESTUDIANTES
0	1

ASOCIACION ARGENTINA

PORTEÑO	HURACAN
0	6
DEL PLATA	ARG. BANFIELD
1	1
BOCA ALUMNI	PALERMO
1	1
ALVEAR	SP. DOCK SUD
0	3
URQUIZA	PROGRESISTA
1	1
CHAC. JUNIORS	PLATENSE
1	1
COLEGIALES	SPORTSMAN
1	0
SAN FERNANDO	EL PORVENIR
0	2
ARG. JUNIORS	ALL BOYS



SP. BARRACAS Y TEMPERLEY HICIERON UN BUEN PARTIDO

En el field del primero se realizó esta tarde el encuentro entre los equipos del epígrafe.

El partido congregó a una cantidad crecida de espectadores pues por la calidad de los dos cuadros y las fuerzas parejas se hacía presumir en la realización de un buen partido, como así ha sucedido en efecto.

Tanto Sp. Barracas como Temperley, marchan bien colocados en la tabla de posiciones y su característica principal es el entusiasmo de que hacen gala sus elementos.

El match de hoy se caracterizó por el equilibrio de fuerzas y el corazón que pusieran los jugadores para la obtención de la victoria.

Durante el primer tiempo la lucha resultó muy movida y un avance de una línea delantera era contestado de inmediato con otro avance. En el segundo tiempo la lucha disminuyó en intensidad y por lo mismo su interés fué más menguado.

El resultado final fué el siguiente:

SP. BARRACAS	TEMPERLEY
0	2

EL PARTIDO ARGENTINO DE QUILMES v. NUEVA CHICAGO NO FINALIZO

El partido jugado entre los primeros equipos de Arg. de Quilmes y Nueva Chicago, no finalizó debido a un descomunal desorden que se produjo.

Corrían los 32 minutos de juego, cuando el jugador Varela que este año viene distinguiéndose por su brusquedad, atropelló violentamente al guardavalla de Arg. de Quilmes lesionándolo. En virtud de ello el jugador Ramos del mismo equipo, increpó a Varela su forma de actuar, produciéndose entre los dos jugadores una escena de pugilato.

A raíz de esto el público invadió el field, y el referee Moretti resolvió suspender el encuentro, cuando el score no había sido abierto.

Poco después los dirigentes del club local dieron al referee toda clase de garantías, y cuando éste se disponía a continuar dirigiendo el match, los de Nueva Chicago se negaron a seguir jugando, dando una pobre muestra de espíritu deportivo.

Es de hacer constar que durante el incidente que dejamos narrado, varios miembros de la C. D. del Club Nueva Chicago, penetraron al field llevando en la mano sendos revólveres.

LA PAREJA DE LOS HERMANOS ENTRECASA GANO LA MARATHON

Se realizó esta tarde la carrera o Marathon organizada por el Club Deportivo Nacional.

La prueba había congregado gran número de aficionados, así como de participontes.

La carrera se desarrolló en la más perfecta forma y en todo momento los participantes de la misma dieron muestra de gran espíritu deportivo.

La carrera era de 42 kilómetros y los ganadores se clasificaban por equipos.

El resultado de la prueba fué si siguiente:

1o. J. y M. Entrecasas, del club Deportivo América, en 2 horas, 29 minutos y 39 segundos.

2o. Pérez y Mello, del F. C. O., en 2 h. 33' 33".

Los corredores momentos antes de darse la señal de partida. Los competidores en plena carrera

3o. Enera y Colón, del F. C. O.

4o. Ferreyra y Alonso, del F. C. O.

5o. Cristiani y Gallo, del Velocidad y resistencia.

6o. Torregrosa y Maldonado, del Sp. B. D. N.

7o. Prono y Allende, del D. Nacional.

8o. Petruchelli y Bartelli, del C. A. Patricios.

Los ganadores dieron un total de 88 vueltas al circuito del club K. D. T.



BANFIELD v. PLATENSE

Banfield en su field es un hueso duro de roer. Allí empató San Lorenzo y allí perdió también un punto Racing.

Esta tarde le correspondió ir a Banfield al primer equipo de Platense y no hay que dudar que el encuentro había despertado mucho interés.

Durante los dos periodos la lucha fué muy movida e interesante, pues los dos conjuntos lucharon con brios para adjudicarse la victoria.

Los locales llevaron en ambos periodos impetuosos avances y por su parte los de Platense no se mostraron menos peligrosos. En general el partido fué bueno. A los 4 minutos de iniciado el encuentro, Mazzini hizo "hand" penal, y Tazzi abrió el "score" a faor de los locales.

El partido se hizo en todo momento muy interesante, siendo notable el empeño de los delanteros de "Platense" para igualar el "score".

Recién cuando faltaban 10 minutos para finalizar el primer tiempo Bissio logró, con un tiro cruzado y violento, obtener el tanto del empate, terminando poco después el primer tiempo.

En el segundo periodo la lucha fué muy equilibrada y lucida.

El resultado final fué el siguiente:

BANFIELD	PLATENSE
1	2

SP. BUENOS AIRES v. EST. DE LA PLATA

Sp. Buenos Aires era al principio de temporada un "cuco" a quien todos le tenían miedo. Con el tiempo ese miedo ha desaparecido, pues se ha comprobado que no eran tan "cuco" como lo aparentaba.

El partido de hoy no llamó, pues, la atención, como lo hubiera hecho si los locales, hubieran continuado siendo el "cuco". Interesó a los partidarios de las dos entidades, y nada más.

El partido, por su parte, careció de interés. Los visitantes se mostraron superiores durante los dos periodos, y sólo en la lucha fué equilibrada.

A los 8 minutos los delanteros visitantes llevan una carga, que finaliza con un violento tiro de Bellono, que llega a la red.

El primer periodo finalizó con el siguiente resultado:

Sportivo de Buenos Aires . . . 0
Estudiantes de La Plata . . . 1

El resultado final fué el siguiente:

SP. B. AIRES	EST. DE LA PLATA
2	1



LAS NUEVAS AUTORIDADES DEL C. E. DE D.

Tomaron posesión de sus cargos, pronunciando un discurso alusivo el presidente cesante

En el salón de actos de la Facultad de Derecho se efectuó, ante un numeroso público, la transmisión del mando a la nueva C. D. del Centro de Estudiantes de Derecho.

Abrió el acto el actual presidente del centro, D. Emilio D. Cipolletti, quien hizo un detenido estudio de la labor realizada durante el año de su presidencia.

Dividió su discurso en dos partes: en la primera resumió la labor interna del Centro y en la segunda esbozó la situación universitaria en las diferentes facultades y el problema reformista en general.

Una de las iniciativas más interesantes de la actual comisión, ha sido la creación de la Bolsa de Libros, entidad destinada al abaratamiento de los textos y apuntes por medio de un sencillo mecanismo de compra-venta, que al suprimir el intermediario reduce el precio de los mismos en un 30 o 40 por ciento.

Otra de las preocupaciones de la C. D. que fenece ha sido la publicación de obras y apuntes necesarios a los estudiantes habiendo sido editados textos de legislación Obrera, Derecho Marítimo, Sucesiones, Filosofía y Derecho Político; labor que al mismo tiempo que llenaba una sentida necesidad del alumnado ha elevado notablemente la situación financiera del Centro.

El señor Cipolletti inició la segunda parte de su discurso, recordando que la misión del centro no se reduce a la publicación de apuntes y que la inquietud espiritual que caracteriza la actual generación argentina se había trasuntado en diversas resoluciones que habían merecido el honor de ser atacadas por la prensa reaccionaria.

Recordó, entre otras, la nota de protesta que hiciera el Centro con motivo del asesinato de Matteotti y del doctorado "honoris causa" que se le diera al príncipe Umberto. La amplia acogida que encontraron en los círculos universitarios del país y de las demás naciones latinoamericanas al ser reproducidas en numerosos periódicos y revistas fueron el mayor estímulo para proseguir la labor iniciada y el punto de partida de las primeras gestiones destinadas a la inauguración del Congreso Universitario Latino Americano.

Se extendió después en diversas consideraciones respecto al significado de ese Congreso que reuniría por primera vez a los estudiantes e intelectuales de la América latina en un ambiente de libertad en que lejos de las tutelas diplomáticas que preocupan a la juventud de la América latina, tales como el creciente armamentismo, la ingerencia de la Iglesia en el gobierno de algunos países americanos y la necesidad de una reforma integral de la enseñanza tendiente a la socialización de la cultura.

Explicó luego el proyecto que presentara conjuntamente con el Melgar a la Federación Universitaria, procurando la creación de una federación de Consejeros Estudiantiles para que todo ataque que se dirigiera a la reforma, encontrara siempre un bloque compacto que la defendiera.

Recordó luego la intensa labor realizada por los consejeros estudiantiles y la cordialidad de relaciones que siempre los uniera al Centro y el amplio apoyo que encontraran siempre a las mutuas iniciativas.

El final del discurso fué una calurosa exhortación a los estudiantes, de mantener un frente único entre los ataques que en el Consejo Superior Universitario se llevarían contra los actuales estatutos, recordando la lucha ardorosa que costara en el año 18 la implantación de los postulados reformistas que tan buen resultado habían logrado dar en contra de las camarillas que se formaban en los consejos directivos, en detrimento de la buena marcha de las casas de estudio.

Luego hizo uso de la palabra el presidente electo, señor Alfredo Taylor, quien manifestó:

"Es preciso, una vez más, en estas horas de desorientación ideológica afirmar categóricamente la verdad de nuestros postulados reformistas y la sinceridad y altura de miras que nos animan en oportunidad de hacernos cargo de la dirección de los asuntos estudiantiles.

Firmes en nuestras convicciones reformistas, tolerantes respecto de las personas; resueltos a defender lealmente nuestros ideales y principios democráticos, refutando con moderación y templanza los adversos, nos hubiera sido gratísimo contribuir en la medida de nuestras fuerzas a presentar en nuestra Facultad un bello espectáculo de cultura democrática, entre hombres que buscan la luz como fruto de la discusión. Mas no nos fué dable obtener, ni en reciprocidad de nuestros procedimientos leales y caballerescos, tan hermoso fruto de vida cultural".

Al estudiar la gravedad de la situación universitaria, dijo:

"Habiendo expuesto ya en varias oportunidades, públicamente, cuál era la grave situación universitaria por que atravesamos en estos momentos, el peligro inminente de derrumbe de todas las instituaciones reformistas que tanto sacrificio costaran, no por obra de su propia decadencia, que bien florecientes están y buenos frutos dieron, sino por obra de los reaccionarios, que combaten sistemáticamente todo medio que se oponga al mantenimiento de los mezquinos privilegios de la clase gobernante, me excuso de insistir en ello para tener suficiente tiempo de dedicarme a estudiar diversos aspectos de la Reforma Universitaria y proponer finalmente, en concreto, una serie de medidas que satisfarán necesidades vitales de los estudiantes y de su enseñanza".

Acto seguido, fué clausurada la sesión, haciéndose cargo inmediatamente de sus puestos los nuevos electos.

SE CONFIRMA UNA INFORMACION ANTICIPADA POR "CRITICA"

EL PODER EJECUTIVO PROPICIARA REFORMAS A LA LEY 11.289. — SERA NECESARIO OBSERVARLAS ANTES

En nuestra 5a. edición de ayer anunciamos que el P. E., aceptando proposiciones de algunos diputados, propondrá la reforma de la ley de jubilaciones.

La noticia adelantada puede darse por confirmada.

En efecto, considerando la oposición general que encontró la ley 11289 entre los trabajadores interesados, el P. E. enviará en la semana venidera un proyecto de ley que se refiere a esas reformas.

Quiere decir ésto, sin entrar a discutir todavía las reformas a propiciarse, que los obreros con la tenaz resistencia que ofrecieron por medio de sus organizaciones habrían logrado en parte un nuevo triunfo.

Decimos en parte, pues la aspiración general es la de que la ley sea absolutamente derogada.

Las reformas—

En el mensaje a enviarse, el P. E. pediría la creación de una Caja de Seguro Nacional para los obreros industriales solamente, exceptuando a los gráficos y a los trabajadores de la marina mercante que — considera el P. E. — han manifestado su adhesión a la ley 11.289.

Indudablemente, los primeros en sorprenderse de esa creencia errónea del P. E. serán los mismos obreros gráficos y marítimos. La Federación Gráfica Bonaerense, que es la auténtica organización gremial de los obreros en imprenta ha sido uno de los sindicatos que más se ha opuesto a dicha ley. En forma terminante ha expresado su repudio por la ley 11289 en manifiestos, volantes, conferencias, asambleas y actos públicos de gran importancia. En el mismo sentido dirigió en su oportunidad una nota al ministerio de Hacienda.

Por su parte, los trabajadores marítimos, a excepción de una aristocracia obrera, organizados en un sindicato tan conocido como la Federación Obrera Marítima, han hecho claras manifestaciones de oposición a la ley 11.289.

El P. E. no puede dejar sorprenderse en su buena fe, por intituladas representaciones de gremios que en realidad no son sino grupos aristocráticos de esos gremios y muchas veces grupos semipatronales. No hay dos organizaciones obreras tan conocidas por las fuerzas que las componen como la F. O. Marítima y la F. Gráfica Bonaerense. Ambas rechazan la ley de jubilaciones y llamarán la atención del P. E. seguramente cuando los términos del mensaje sean conocidos.

Otras observaciones—

El P. E. piensa dejar subsistentes las actuales Cajas de Jubilaciones para los empleados de comercio, industria y periodismo, incluyendo, además, a los gráficos y marítimos. Tal disposición sería arbitraria.

Más aún: no se reformaría nada. El proletariado de las oficinas se adhirió en su totalidad a las manifestaciones de la Federación Empleados de Comercio, cuya campaña contra la ley ha sido, por cierto, bastante comentada y obstaculizada.

¿Por qué, entonces, suponerlos adherentes al articulado de la Ley de Jubilaciones? Los mismos reparos que hicieron los obreros industriales los hicieron los empleados, todos unidos en la U. Sindical Argentina.

No se conciben las separaciones ilógicas que hará el P. E. en su proyecto.

El Seguro Nacional—

La única caja de Seguro Nacional que se crearía para una parte de los obreros —en este caso y de cualquier manera, privilegiados — establecería nuevos derechos que no tienen los que son abarcados por la ley 11289. Entre otros, pensiones a la vejez, maternidad, invalidez, etc.

El aporte a esa Caja de Seguro sería, además, reducido casi a la mitad del que se exige por la actual ley de jubilaciones.

Estas ligeras observaciones hacemos por ahora, pero nos reservamos, claro está, ampliarlas cuando el mensaje definitivo sea presentado a consideración del Congreso.

Sindicato de Obreros Marmolistas

Asamblea general extraordinaria

Este sindicato realizará asamblea general extraordinaria hoy domingo 21 del corriente en México 2070 para tratar el siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.
2o. Balance y correspondencia.
3o. Informe de la comisión y recuento de los votos al pliego de condiciones en estudio del gremio.
4o. Asuntos varios.

El llamado a esta asamblea se hace extensivo a todos los obreros que trabajan el mármol en sus diversas secciones. — *La comisión.*

¿En dónde está Isaías Haixen?

OTRO NIÑO EXTRAVIADO

Es realmente alarmante la cantidad de niños que día a día desaparecen del hogar. En casi todos los casos se trata de niños que no han llegado aún a la pubertad, lo que acentúa más aún los caracteres graves de las desapariciones. Cabe aconsejar a las familias, ante estos hechos, una mayor vigilancia en la educación de los niños.

El desaparecido de hoy se llama Isaías Haixen y vivía en la calle 24 de Noviembre 1490 en compañía de sus padres. Hace más de una semana que desapareció del hogar ignorándose hasta la fecha su paradero.

A quien sepa en dónde se encuentra el niño Hixen ruégasele avise a la desconsolada familia que aquél abandonó.

Los que piden ayuda

Enriqueta Becker de Brudone necesita ayuda, pues se encuentra enferma. Se domicilia en Cochabamba 2347.

El presidente de la Comisión del Trabajo de la C. de D., propone algunos temperamentos

"Provisoriamente, dice, se sacarán del régimen de la ley, a los obreros de la industria, pero creo que ellos mismos pedirán, después, su inclusión

Sabiendo que el Poder Ejecutivo, como lo anunció CRITICA, proyectaba la reforma de la ley 11.289, que tantos trastornos y protestas ha originado en todo el país, nos apersonamos esta mañana al diputado Amuchástegui, que, como se sabe, fué el más ardiente defensor de la misma, y su informante ante la Cámara como presidente de la Comisión de legislación de trabajo.

—Doctor Amuchástegui, — le preguntamos, — ¿se reforma o no la ley?

—Así es, — nos contestó. — Hace varios días que, como presidente de la Comisión, visité al doctor Alvear y le encontré dispuesto a buscar un remedio eficaz, para dar vida definitiva a esta ley, que consideramos buena y conveniente para los empleados y obreros de la Nación, y cuidando al mismo tiempo los altos y valiosos intereses de la industria del país, que consideran amenazados con el 13 por ciento de recargo, que, en realidad, se sacará a su producido por el aporte de obreros y patrones.

Tanto el señor ministro de Hacienda, como el presidente de la caja, doctor Gallegos Moyano, estuvieron conformes con la idea sostenida por el señor Presidente de la República, en la que yo también pensara con desvelo, deseoso de salvar las cajas jubilatorias y darles existencia firme y estable, como las demás leyes vigentes, que son altamente beneficiosas para los trabajadores.

Suspensión provisoria de la Caja—

—Y, ¿cuáles son los proyectos que intervendrán en la reforma?

—En síntesis, podemos afirmar que el Poder Ejecutivo, propondrá la suspensión provisoria de la Caja, que el articulado de la ley crea para "los obreros" de la industria. Quedarán comprendidos únicamente en el contenido general de las otras tres cajas, "los empleados" de la industria, encargados de la venta, dirección y administración de la empresa.

—Y, ¿cuál es la razón de esta exclusión de los obreros, mientras se dejan en ella los empleados a que usted se refiere?

—La razón es sencilla. Los industriales han sostenido que la industria, y especialmente las recientemente instaladas en el país, no podrán resistir el pago del 5 ú 8 por ciento de aporte que se les exige, y que algunas tendrán que sucumbir en ciertos casos, cuando la mano de obra exceda de un cincuenta o sesenta por ciento. Y, como este argumento sólo se refiere a la mano de obra, es decir, al obrero, vamos a eliminar este aporte, que se cree tan perjudicial, mientras estudiamos más detenidamente la situación de la industria del país y constatamos de cierto, si podrá o no resistir esa carga.

Se hará un censo—

—Sin embargo, señor diputado...

—Es que ahora podremos hacer un censo, el mismo que se ha empezado ya a realizar en la Caja, pues tendremos dinero para ello y los mismos patrones nos darán los datos que ahora no quieren dar, pues la ley se lo obligará, con el plausible propósito de hacer algo serio y conveniente para el país.

—¿Y las demás cajas?

—Quedan como antes. Somos decididos partidarios de las cajas jubilatorias para los obreros de la marina mercante, único gremio de las empresas de transporte que no tiene jubilación, mientras la tienen los ferroviarios y tranviarios, contentísimos con ellas. Los obreros de esta industria han pedido y piden la ley. Y tienen razón, pues, después de trabajar 30 años en esas pesadas labores, tienen derecho al descanso, y sus familias a no padecer hambre cuando pierden el padre o marido.

El comercio no sufrirá nada...

—¿Y el comercio?

—Estoy muy vinculado al comercio del país por mis estudios especializados, y puedo afirmar que el comercio no sufrirá nada y, por el contrario, ganará con la implantación de la ley, como lo demostré acabadamente al discutirse la ley el año pasado. El pueblo, en general, pagará la jubilación de los empleados y obreros, — de los pocos obreros que tienen los comerciantes, — y la economía del país no habrá sufrido ningún perjuicio.

De los gráficos no le digo nada, porque sé que los grandes diarios, y las fuertes empresas de este género, pagan religiosamente desde el primer día sus aportes, y que sus empleados y obreros se han dejado hacer los descuentos respectivos sin protesta alguna, contentos en su mayoría con la idea de jubilarse en la época del forzoso descanso.

"Tiene que triunfar"—

Nos despedimos del diputado Amuchástegui, quien nos pidió saludáramos a nuestro director y le agradeciéramos, en su nombre, este reportaje, que le permite llevar al pueblo en general el conocimiento de algo que le interesa sobremanera, y, "que tanto el doctor Alvear como el presidente de la Caja, y los diputados de la Unión Cívica Radical, están resueltos a sacar triunfante para responder así a las aspiraciones y deseos de la clase trabajadora del país, de la que son sus más legítimos representantes.

LA FUENTE DE LA RISA

La fuente de la risa

En la Exposición de Artes decorativas inaugurada en París, el escultor Moreau - Vauthier expone su Fuente de la Risa, trabajada en cerámica y que representa un fauno oprimiendo con las dos manos sobre su frente el simbólico racimo de uvas.

En su pedestal están grabados los nombres de Moliere, Voltaire, Beaumarchais, Monnier, Courtine, con esta inscripción: "Reír es propio del hombre".

Lo más original e interesante de la escultura es que el artista ha tenido la ingeniosa idea de dar a su personaje mitológico, los rasgos fisonómicos de uno de los actores contemporáneos que mejor saben suscitar la risa: el cómico francés Dranem, que aparece en el fotograbado, riéndose delante de su propia efigie, a la cual sirvió de modelo posando en el taller del renombrado escultor.

El Concejo Deliberante y los servicios de ómnibus

El Concejo Deliberante, entre otros asuntos que tiene a resolución, debe votar la ordenanza sobre servicios públicos de ómnibus. La vieja ordenanza fué suspendida en sus efectos a consecuencia de las modificaciones proyectadas a la misma por el concejal Gallo, y a raíz de una consulta de la intendencia sobre cómo debía interpretarse la disposición referente a superposición de recorridos de varias compañías. Van para dos años en esta misma situación (!) y los señores concejales no creen necesario abocarse al conocimiento de este asunto. Lo que no obsta para que algunos concejales hayan tomado esta y la otra iniciativa para compeler a las compañías de ómnibus a ésta o a la otra obligación. ¿No sería mejor, señores concejales, votar una ordenanza y exigir que las compañías se ajustaran a su estricto cumplimiento? No pasa una semana sin graves accidentes ocasionados por los ómnibus, y la cosa ha sido abundantemente explotada por la caricatura periodística y teatral. Cada compañía hace lo que le viene en gana, y los servicios andan de mal en peor, con coches desvencijados y a medio caer en casi todos los servicios. Es el interés público, la seguridad de los pasajeros, la comodidad de la población, la regularidad de estos servicios que se ha incorporado definitivamente a las costumbres de la ciudad, lo que exige de los señores concejales, el voto de esta ordenanza.

A más de estos intereses generales, están los mismos intereses de las compañías que son también dignos de protección. Hay compañías anónimas formadas, hay ingentes capitales comprometidos en estas empresas, ¿qué seguridad tienen del mañana? ¿Cómo pueden ampliar o mejorar sus servicios si hace dos años que esperan una ordenanza para acogerse a sus disposiciones y la ordenanza no se vota?

Señores concejales: un poco de reflexión y de conciencia les hará comprender que no pueden quedar abandonados de esta manera por más tiempo los intereses de las empresas ni los intereses del público, comprometidos por esta inexplicable desidia del Concejo.

Hablamos hoy con el "blondo" y simpático Zaccagnini, en su carácter de presidente de la comisión de Obras Públicas que tiene a estudio el asunto, y le preguntamos qué misterio encerraba este retardo en la discusión de una ordenanza de tanta utilidad y urgencia.

—No hay ningún misterio, nos respondió Zacca; es que los miembros de la comisión no nos ponemos de acuerdo sobre el despacho.

¡Es un colmo, dos años para preparar un despacho! Que haya uno, dos o tres, o los despachos que quieran los miembros de la comisión, pero que la ordenanza se vote, a ver si se normalizan de una vez los deplorables servicios de ómnibus, que si en su mayoría son en verdad deplorables gran parte de la culpa la tiene la actitud inexplicable del concejo en este asunto.

Se celebrará el 14 aniversario del reinado de Jorge V

(Agencia Havas)

LONDRES, 21 — Con motivo del 14 aniversario del reinado del rey Jorge, se llevará a cabo una parada militar, con la participación de una escuadrilla de 45 aeroplanos que volará sobre la ciudad en formación de combate.

A LA MEMORIA DE DON JUAN C. GENTILOTTI

Fué colocada una placa en el panteón de los Empleados Municipales que guardan sus restos

Como anunciamos en nuestra quinta edición de anoche, esta mañana el personal de mayordomía del palacio municipal, rindió un justo homenaje al que en vida fuera Juan César Getilotti, desaparecido hace apenas veintidós días, dejando un vacío que nadie podrá llenar en el afecto de los que fueron sus sinceros amigos.

Al acto asistieron todos los empleados de la mayordomía, como así también los que le recuerdan eternamente, notándose la ausencia de los jefes de reparticiones, los mismos que pocos días hace, fingían un dolor por su prematura muerte. ¡Pero no importa! El mundo está lleno de desagradecidos y no hay que tenerlos en cuenta.

En el acto de descubrirse la placa que le traían los más modestos empleados de la comuna, pero también los más sinceros, hizo uso de la palabra el señor Irmo Ortiz, quien dijo:

Nos hemos reunido en este triste lugar para rendir un homenaje, el más modesto si se quiere, pero no por eso el menos elocuente, al que hasta hace un mes se llamaba Juan Gentilotti.

Aquel martes que llegamos hasta las puertas de esta morada acompañando sus restos, no convencidos aún de que había una tumba abierta para recibir ese cuerpo gallardo y fuerte, coronado por la sonrisa más bonachona y animado por el corazón más abierto a toda clase de generosidades, nos despedimos de él con lágrimas de pesar verdadero, pero muchos pensábamos que "Juancito" volvería, que al día siguiente se reabrirían las puertas de la subsecretaría de Obras Públicas y él allí, de pie, atendería la caravana de público y de amigos de toda condición, para los cuales siempre tuvo tendida la mano cordial. ¿Cómo podíamos imaginar el primer piso de la casa municipal sin su figura corpulenta, de andar firme y tranquilo, que había crecido allí desde la edad de 13 años, entre los afectos de todos, hasta de los más humildes, que él sabía corresponder con todo lo que tenía?

Pero fué en vano. Juancito no ha vuelto, no volverá jamás, sinó como una sobra amable de nuestro pensamiento, como recuerdo de un bien perdido, imposible de rescatar; porque él era para todos los que le conocíamos, como el pan y como el agua; como aquél, tenía la costra dorada, la entraña blanca y blanda, y como ésta la frescura y la transparencia de su ser y ese don de darse a todos porque sí, porque era de todos como cosa venida del cuielo. Como el pan y como el agua, fué el sostén y la última esperanza de los humildes: cuando todas las puertas de la justicia o del favor eran sordas al llamado o a la súplica, quedaba aún abierto el corazón de Juancito y su voluntad infatigable para el bien. Lo imposible no entraba en su vida ni era palabra que saliera de sus labios antes de haber chocado, efectivamente, con el escollo de las cosas o de la frivolidad de los hombres.

Por eso le habéis conocido y querido los que me escucháis; por eso Juan Gentilotti está vivo y vivirá en nuestro pensamiento, aunque sabemos que la realidad es más cruel, pues sentimos que algo de nuestra vida, algo de nosotros mismos, se ha ido irrevocablemente con la suya.

Juan Gentilotti: Si el cielo puede abrirse para recibir el espíritu de un justo, si desde allá nos ves reunidos junto a tus despojos, bajo la unánime tristeza de la muerte, recibid este humilde homenaje del personal de mayordomía de la casa municipal. Es humilde, porque en realidad no es más que un bronce y unas palabras que en fuerza de depetirse por doquiera acaso no digan nada, pero trás él están nuestra gratitud y nuestro dolor, y ellos no se repiten sinó en raros casos de la vida.

Trotzky niega la intervención del Soviet en China

(International News Service)

BERLIN, 21. — Trotzky, el ex ministro de la guerra del gobierno de los soviets, ha hecho ayer su primera declaración pública después de su vuelta del destierro.

En dicha declaración niega terminantemente que Rusia o los comunistas sean los causantes y responsables de las demostraciones que se han hecho contra los extranjeros en China.

Atribuye dichas demostraciones a la violencia de los extranjeros.

Una jira nocturna por los refugios de los sin hogar

ACOMPAÑADOS POR EL DIPUTADO LEOPOLDO BARD RECORRIMOS DISTINTOS BARRIOS DE LA CIUDAD

El Ejército de Salvación y los campamentos de los hombres que viven una existencia de animales

Mientras las autoridades, disponiendo de cuatrocientos mil pesos, visten de fiesta los barrios céntricos de la ciudad y preparan un regio alojamiento a Su Alteza, el príncipe de Gales, los desamparados, los ex hombres que no tienen hogar, mueren de frío anónimamente.

La miseria los despoja del nombre, englobándolos en los trágicos N. N., en cuyos cuerpos exánimes hurgará el bisturí del estudiante.

Carne de la Morgue olvidada en los portales, vive en la noche que le roba la luminosa cordialidad del sol, un cuento trágico de Edgardo Poe.

Verdaderamente, no se equivocaba Bonafoux al afirmar que el hombre es el más feroz enemigo de la naturaleza.

Metido en una madriguera

"El vasco Echevarrieta", en el E. de Salvación

Dibujos de Arteche

Una excursión nocturna—

La noche del sábado, con una temperatura polar y una densa y húmeda neblina, un redactor, un fotógrafo y un dibujante de CRITICA, en compañía del laborioso y distinguido legislador, doctor Leopoldo Bard, recorrieron, en un automóvil, la ciudad, visitando los refugios donde los vagabundos esconden su tragedia, en un silencio de resignados y de vencidos.

Más que por un deseo de aventura y de exclusivo afán periodístico, íbamos impulsados por un espíritu de humanidad y el noble interés de un diputado nacional, que no descuida el estudio de los problemas de cuya solución depende el mayor bienestar de los pobres.

La nocturna y urbana expedición partió rumbo a Barracas, donde se encuentra instalado uno de los más tristes asilos de mendigos, vagabundos, obreros en desgracia y hasta nobles venidos a menos.

La niebla ponía en la ciudad su nota monótonamente gris. Por las rendijas de las portezuelas, se colaba un frío agudo, acerado, cortante...

Buenos Aires abría sus calles para recibirnos. Calles pintorescas y familiares, que se alargan y se tornan inhóspitas con el frío. Diríase que el invierno congela el alma de nuestras calles.

La niebla, cómplice del frío, pretendía interceptarnos el paso, con el afán de impedirnos que descubriéramos a las desdichadas víctimas.

Ibamos a presenciar el doloroso espectáculo de la miseria. Espectáculo ignorado, que los felices habitantes de la ciudad no ven; que los satisfechos niegan; que las autoridades contemplan con una indiferencia inaudita, inhumana, inconcebible.

Media noche, en Buenos—

En la noche, Buenos Aires vive un paisaje de portal nórdico. Las personas se pierden en el frío de la calle, como sombras.

Los focos eléctricos velan lúgubremente la miseria, simbolizada en esos pobres que deslizan un cansancio a lo largo de los edificios.

Y he aquí que la vida de esos hombres se cuenta por grados. Se va acortando lentamente, a medida que desciende el termómetro.

Un poquito más y el frío que endurece los miembros, paralizará el corazón.



Nuestro dibujante piensa que este hombre es un tesoro de belleza plástica. Los demás se han quedado pensando en lo que el hombre dijo...

Los que se mueren de frío—

El cronista, al sentir las anticipaciones del invierno, estaba seguro de registrar, diariamente, más de una víctima de la temperatura.

¡Es tan común y tan fácil morirse de frío! Basta con pasar una noche al sereno, encogido sobre un despiadado mármol, para conseguirlo.

Sin duda alguna la vida está mal organizada. Dios debió hacer al hombre de barro y no de carne, o preservarlo de las inclemencias del tiempo, por medio de una gruesa y resistente caparazón.

Fué más compasivo con las tortugas...

El Ejército de Salvación—

En una casona ubicada en la calle Copahué 2032, se halla instalado el "Hogar para hombres" del Ejército de Salvación. Es triste. Como en los vapores de ultramar y como en la vida, en el Ejército de Salvación existen categorías.

Los que pueden pagar, duermen bien; los que carecen de los centavos necesarios para adquirir en la maloliente habitación, un peoueñq colchón de hule, duermen sobre las baldosas del patio.

Quizás, para más de uno, el invierno prepare su mortaja de escarcha.

Hacinados en un gran dormitorio, cerca de cien hombres se revuelven en sus míseros lechos, espoleados por los parásitos y endurecidos por el frío.

El patio semeja un anfiteatro. Cuatro larges mesas de mármol, ofrecen su frialdad de lápidas, al sueño torturante de la gente astrosa y sin un cobre.

Los que no pueden pagar, en el Ejército de Salvación, se envuelven en sus harapos y resignadamente reciben los latigazos de la temperatura.

Echevarrieta—

Se llama Echevarrieta, como el famoso banquero español, que pagó a los moros cuatro millones de pesetas, por el rescate de los prisioneros de guerra.

Vive semi-idiotizado. Su rostro rubricado de arrugas, llenas de polvo y de suciedad, parece modelado en bronce. Las sombras se acurrucaron en los dos huecos de su cara sobre la cual ha pasado una ráfaga de tragedia.

¿Qué dolor oculta en su barba poblada y revuelta?

Se llama Echevarrieta y, sin duda, es un personaje escapado de una n[illegible] de Pío Baroja.

Un conde austriaco—

Naufragó en la guerra su nobleza y llegó a nuestro puerto, como el más humilde de los inmigrantes.

Fué el conde Schafkoch von Sueberg y su estirpe data del siglo XIII El hermano ex capitán del ejército imperial, llegó a ser uno de los terratenientes más respetados de su país.

Aún conserva un retazo insignificante del privilegio a que le da derecho su sangre noble: duerme en una de las habitaciones reservadas en el Ejército de Salvación, merced al subsidio de dos pesos diarios, que le pasa una sociedad austriaca.

Y ahí está el conde — a secas — como le llaman sus compañeros, esperando ingenuamente, que un nuevo golpe de Estado, en su patria, lo reintegre a su rango y a su antigua posición.

De pronto, de uno de los camastros, se deja oír esta voz:

—¿CRITICA? ¿No necesita un minervista? Yo soy minervista, señor, pero gano una miseria..

Una guitarra colgada de una de las camas, pone una nota de añoranza en la dolorosa soledad de la pieza.

Volvimos a la espaciosa habitación de los más miserables. Al estampido sordo del magnesio, se agitaron en sus lechos y comenzaron a toser, incomodados, como invitándonos a dejarlos tranquilos.

Cuatro botellas de "bitter"—

El doctor Bard, dirige su automóvil hacia la comisaría 22. El oficial de guardia que nos recibe con deferencia, nos habla de los vagabundos y de los rateros que merodean por la zona portuaria.

—A veces — nos dice, arreamos hasta ochenta sujetos. Llegan en un estado tal, que es preciso enviarlos inmediatamente al hospital Muñiz, para su desinfección.

—En un tiempo, para evitar persecuciones, hacían agujeros y vivían como topos, en los terrenos baldíos. Para desalojarlos, encendíamos los pastos y entonces, los vagabundos abandonaban ,espantados, sus madrigueras.

—Y ahora — inquiere el Dr. Bard — ¿hay alguno en los calabozos?

—No, doctor. Hoy tuvimos dos hechos. Un hurto y un daño intencional. El autor del hurto es un peón de aduana.

Lo sorprendieron con cuatro botellas de "bitter" al huir de la zona portuaria.

Ya ve... por tan poca cosa...

El campamento de los ex hombres—

Nos levantamos las solapas de los sobretodos y nos adentramos en los bloques de frío, contra los que se estrellaron nuestros rostros.

Ante nosotros, el panorama del puerto, las casas de la dársena Sud y los prolongados terrenos bandíos en los que, de trecho en trecho, ardía una hoguera, como en las alegres noches de San Juan. En los alrededores, descubrimos madrigueras diseminadas entre los yuyos y los montones de desperdicios; nidos construídos con latas, chapas de zinc y mohosos elásticos de cama. Entre las latas, olvidados del mundo, los ex hombres recogían su desgraciada humildad.

Obligados por las tortuosidades del terreno, proseguimos nuestro camino con paso de ebrio, violando tinieblas, perseguidos por el continuo ladrar de los perros.

De pronto al llegar a un "rancho" alguien tropezó con un montón de lamparillas eléctricas que estallaron ruidosamente. El hombre da la madriguera masculló una mala palabra. Le habíamos arruinado toda sus mercancías. Comerciaba en vidrios...

Como los hurones...—

Pasamos como sombras por el campamento. Nos acompaña un sonoro y profundo ronquido.

En un estrecho agujero, cubierto de los topos.

No quisimos despertarlo y proseguimos nuestro camino. Después de todo, era inútil pretender entablar conversación.

Es más difícil reportear a un vagabundo que a un diplomático.

Una ex mujer—

Sara Fernández entabla una lucha a brazo partido con el dibujante que pretendió trazar un croquis. No quiso ser "modelo", sin duda, por que ya no puede posar o por un resabio de conquetería.

Fué joven y linda. Joven como nuestras hermanas; linda, como ellas, también. ¿Su drama? Sara Fernández lo fué extraviando poco a poco, a lo largo de los callejones.

Ahora vive recolectando desperdicios, duerme al aire libre, como los pájaros sin nido, hasta que una noche, no lejana, el carrito municipal la lleve caminito de la Morgue.



El diputado nacional doctor Leopoldo Bard con los redactores de CRITICA, comprueba que hay hombres que duermen como los roedores



Sara Fernández, "pobladora" de la Dársena Sur — "El conde", es el apodo de este ex hombre

Dibujos de Arteche

Las palabras cruzadas—

Posiblemente sean los ex hombres, los únicos que no se desvelan por las palabras cruzadas que atrajeron vivamente la atención de las gentes honestas, estudiosas y ordenadas.

Y aún, cuando quisieran interesarse, les faltaría la comodidad necesaria, para resolverlas. Y el diccionario, y la geografía...

Quizás, la tragedia de los miserables no sea más que una palabra cruzada, sin solución.

Nn proyecto del diputado Bard—

De regreso de la excursión nocturna, castigados los cuerpos por el frío intenso y las almas, por las visiones trágicas, el doctor Bard nos dice:

—Es necesario que yo presente a la Cámara, un proyecto creando un asilo agrícolo-ganadero, en las tantas leguas y leguas de tierras fiscales. Allí llevaremos a todos estos hombres, para devolverlos a la vida, e inyectarles el amor al trabajo y a la higiene.

Es preciso librar a la ciudad de este espectáculo vergonzoso y reivindicarla ante nuestras conciencias. Cuando se sancione ese proyecto, el frío de Buenos Aires dejará de ser un cruel homicida.

Pasan los satisfechos—

con sus rostros inexpresivos y sus botines gimiendo con el cansancio de un conscripto en las maniobras militares.

Burgueses con las manos enfundadas en guantes de cabritilla, horteras que abandonan el teatro por horas, patroneb con sus obesas señoras embutidas en amplios tapados de abrigo.

Y pasamos nosotros, el doctor Bard el dibujante, el fotógrafo y el cronista con el remordimiento de estar medianamente abrigados.



Mejor se duerme en un terreno baldío que en el Ejército de Salvación...



...n verdadero nido. Una mañana el pájaro amanecerá helado para siempre....

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Una pochade que hace reir en el Sarmiento

"De mal en peor", tres cuadros de Oscar Beltrán

Un autor y un público que se conforman con poco

Otro proveedor—

Francamente, creíamos que Oscar R. Beltrán había llegado al teatro impulsado por aspiraciones literarias. Y por cierto que no hemos de atribuírle a él la culpa de ese nuestro error. Anoche salió el señor Beltrán al proscenio, a requerimiento de los contentadizos espectadores del Sarmiento, y dijo lo que éstos ya habían comprendido: que no le movió otro propósito que el de divertir mediante algunos recursos fáciles y contando con la cooperación de la compañía Ratti.

Deliberadamente, el señor Beltrán viene a clasificarse como un proveedor más de nuestros teatros por horas, otro confeccionador de piezas para los intérpretes que tienen adquirido el favor del público más accesible.

Calco deleznable—

El señor Beltrán ha hecho una pochade, una pochade cualquiera. El público ha reído a mandíbula batiente; no le queda, pues, de qué quejarse. Digamos, eso sí, que una pochade no tiene muchas dificultades y una pochade como la del señor Beltrán, menos todavía. Los grandes vaudevillistas se han caracterizado por cierto ingenio (¡Oh, muy relativo!) en la trabazón de los "quid pro quo", por cierto brío en el movimiento de los personajes y por algunas ocurrencias cómicas en el curso del diálogo. Por lo general el molde es uno para todas las pochades: complicada madeja sobre una equivocación o una ficción inicial.

El señor Beltrán, sabía que no podía inventar nada nuevo en tan ínfimo y tan manoseado género. Y se contentó con imitar el enredo de situaciones y echar mano de los recursos de práctica. No vaciló, por ejemplo, en valerse del consabido ropero, donde los personajes podrán esconderse cada vez que su presencia en la casa corra algún riesgo. ¡Todavía hay público que se ríe con esos escondites reiterados en el ropero de marras!

Los personajes son convencionales. Hay uno que se trucca para parecerse a otro y provocar intencionalmente la equivocación. Hay la dueña de casa que cree sufrir de alucinaciones con la aparición contradictoria de aquellos dos personajes que parecen uno mismo. Hay las niñas casaderas, que salen pescando novios con el enredo. Hay el padre que para imponer su desconocida voluntad en la casa, urdió los primeros pasos de ese lío.

Muñecos de ventrílocuo—

¿De qué se rió y tan abundantemente el buen público del Sarmiento? Se conformó con menos aún que el señor Beltrán. El público del Sarmiento no es exigente; nadie ignora que la compañía Ratti cuenta con un auditorio especial, simple, tolerante, que no quiere tener dolores de cabeza con preocupaciones de índole artística.

El público del Sarmiento sólo pide que los actores se caractericen como muñecos de ventrílocuo y hablen también como muñecos de ventrílocuo. Eso le basta y le sobra para despacharse en carcajada franca y feliz "¡Beato lui!".

Pepe Ratti, Samuel Giménez, Celia Cordero, René Pocoví, Ema Martínez, César Mariño y Gregorio Guadalupe, supieron ser lo bastante ingenuos para mantener la hilaridad de los espectadores, que sintieron, no obstante, la ausencia de César Ratti.

Comentarios del vestíbulo—

—El título se presta para un malentendido. "De mal en peor", en el Sarmiento.

—Sin embargo, es uno de los teatros más concurridos.

—Se comprende, porque aquí no se engaña a nadie. Aquí no se le obliga al público a elevarse a determinado nivel del pensamiento, ni a poner en juego aptitudes contemplativas. Aquí se hace descender el nivel de la producción a la altura corriente del público. No puede creerse que todas estas "boberías" las hagan por propia inspiración: la oferta corresponde a la demanda.







Bric a brac

Las compañías Melato - Betrone y Niccodemi, mantienen en constante e interesante alteración sus carteles. En las tres funciones de hoy del Odeón se hará respectivamente, "Vera Mixtseva", de Lew Urvantsoff, "Il refugio", de Darío Niccodemi y "L'ondina", de Marco Praga y en las dos funciones del Politeama, "La Gioconda", de D'Annunzio y "Glauco", de E. L. Morselli. El programa anunciado en el Politeama se cambió en esa forma por enfermedad del actor Petinella. La primera novedad que nos ofrezca la compañía Melato - Betrone será, como lo hemos anunciado, "La endemoniada", de Karl Schoenherr, y el próximo estreno de la compañía Niccodemi es el de "La señorita Boserrat", de Claudio Anet, anunciado para pasado mañana.

Al repertorio viejo, bastante gastado por cierto, tiene que recurrir otra vez Casaux en el Nuevo, en vista de la desaprobación que sufriera por parte del público la comedia que estrenara últimamente. Ya anuncia para los primeros días de esta semana la reprise de "El movimiento continuo". Casaux debe hacerse una composición de lugar y comprender que el público tiene razones para declararse harto del repertorio que le viene ofreciendo de muchos años a esta parte.

"Santa Juana de Arco", de Bernard Shaw, curiosa obra del extraordinario comediógrafo inglés, ha tentado a la dirección del Smart, que confía en poder montarla en la actual temporada. Como muchas de las obras de Bernard Shaw está erizada de dificultades para los "metteurs en scene" y la dirección del Smart tendrá que realizar todo un esfuerzo. La traducción ha sido encomendada al señor Azpeitía.

Eduardo Risler dará su último concierto de la actual temporada el martes en el Odeón, a las 17 y 30. El público se peleará por las localidades.

"La hoja de higuera", bella comedia en tres actos de Arnoldo Fraccaroli, traducida por Julio F. Escobar ha sido repuesta en la función vermouth de la compañía Pagano y se repetirá hoy a la misma hora. Angelina Pagano y Nicolás Fregues tiene gran lucimiento en los papeles principales. El cartel nocturno lo sigue ocupando con gran éxito "La fiesta del corazón", de Armando Moock.

"Juan Moreira", con Pepe Podestá de protagonista y en funciones popularísimas está anunciado en el Hippodrome para las noches del lunes, martes y miércoles próximos.

"Comedianta", de Jacques Bousquet y Paul Armont, es la novedad que prepara a su público Lola Membrives en el Victoria. Esa comedia nos fué dada a conocer por intérpretes franceses. La traducción castellana está firmada por Eduardo Marquina. Es casi seguro que "Comedianta" se estrene el miércoles 24 en el Victoria.

En el Florida se cambiará la compañía de revistas. La dirección seguirá a cargo del popular maestro Manuel Jovés. El viernes 26 ha de presentarse la nueva compañía con la revista de H. Zubiría y J. Frontera, música de Jovés, "Con suerte cayó la taba".

La reposición de "Atención a la largada" efectuada ayer en el Porteño, fué recibida con visibles muestras de aceptación. Con esta revista se ha reforzado el cartel y compartiéndolo seguirá hasta que se estrene "Enciéndame el calorífero...", que lo será en los primeros días de julio próximo.

Mañana, Chevalier renovará sus canciones, que cada día gustan más. Ahora ya se aprecia de verdad el encanto de esa frívola cancioncilla parisina, que tiene, además, todo el valor de la interpretación que le da el popular "chansonnier". En la vermouth de mañana, cantará, entre otras: "Ye veux que tont le monde voie mon bonheur" y "Si vous n'aimez pas ca", de la opereta. "La Haut".

En la Comedia se ha estabilizado el cartel con "La caja de Pandora" y "El tío Quico". Se ensaya despaciosamente, "Los pecados capitales" y "Femina", dos revistas espectaculosas.

La reprise de "La corte de Faraón" llevó público al Mayo y los elementos de la compañía de Blanquita Pozas fueron festejados en la popular zarzuela de Perrín y Palacios, música de Vicente Lleó.

En el teatro de Verano se presentará a principios de Julio la compañía Pecci - Diana - Quartucci, formada con elementos que pertenecieron a la compañía de Florencio Parravicini.

A 100 representaciones consecutivas llega en el Ideal la revista de Alberti, Botta, Ossorio y Dupuy de Lome, música de Anotnio de Bassi, "Con todas las de la ley", el último éxito de ese teatro. En breve se estrenará, "Piernas al aire", de los mismos autores.

En el Odeón de Mar del Plata ha debutado con éxito la compañía Félix Blanco, en cuyo elenco figuran las actrices: J. Caffaro, A. Senra, L. Carelli, J. Ferrer, E. Cazas, E. Fanelli, C. Canesa y los actores, F. Blanco, V. Vitta, S. Sanda, J. García Vila, J. Fanelli, A. Lanfranco, J. Villamigo, J. Monte, E. Gaite y F. Botti.

La lírica del Marconi marcha viento en popa

Se aplaudió el "Rigoletto" de anoche

Anoche se cantó en el Marconi un "Rigoletto" muy aceptable. Flaqueó un poco el tenor José Firpo, pero las demás partes fueron sostenidas con cierto relieve, que ponen una vez más de manifiesto el ojo clínico del empresario Francioni.

Paolo Ansaldi es un barítono de mucho porvenir. Puede malograrse obligándosele a excesos como el de cantar tan consecutivamente. Su versión de "Rigoletto" le valió anoche cálidos aplausos, muy merecidos.

Pina Fantini fué una eficaz Gilda. Se lucieron también Amelia Franceschi, Romilda Berti, G. Dacunto, L. Bellocchio y Mario Savorini.

Hoy se repite "Rigoletto" en matinée. "I pagliacci" y "Cavallería rusticana" ocupan el cartel nocturno. Lina Redel cantará la ópera de Leoncavallo y Elvira Galeazzi la de Mascagni. El tenor Re y el barítono Ansaldi tomarán parte en las dos.

Para el martes se prepara "Aída", con [illegible]

Las francesas que harán revistas en la Opera



Una nota más de alegría tendrá Buenos Aires con la presentación del elenco revisteril francés a efectuarse pasado mañana en la Opera. Los empresarios de los teatros nacionales de revistas ven con mal ojo el peligro de la competencia. He aquí a un risueño grupo de "mademoiselles", vedettes, bailarinas y coristas.

El estrenó en el Apolo una pieza novelesca de Florencio Parravicini

Estrenóse ayer en el Apolo, una pieza que firma Florencio Parravicini en colaboración con el señor Schaeffer Gallo. Una breve obra en el género nacional por secciones sirvió para poner en contacto al público con el nombre del aplaudido y popular primer actor cómico retirado temporalmente de la escena disfrutando un año de merecido descanso. Descanso relativo, como se vé, ya que Parravicini insiste en dar producciones al teatro reanudando así uno de los aspectos más atrayentes de su personalidad. Había, pues, marcado ambiente de simpatía por la nueva obra que ponía en escena la compañía que dirige el señor Vacarezza en el Apolo y que se titula "El hombre del sud". Pero, decididamente, el simpático Parra no ha hecho, con la nueva obra nada extraordinario para que pueda admirársele en su carrera de escritor. A lo sumo, el aparecer su nombre en los carteles nos ha hecho recordar el vacío de su ausencia y de su comicidad irresistible en el conjunto de las actividades teatrales.

En el lejano Sur—

La obra no es mala porque es interesante en todo momento, pero no es nueva tampoco. Su defecto capital consiste en que se reeditan en ella situaciones de novela melodramática que el público conoce ya hasta el cansancio. Desde las primeras escenas es posible prever, matemáticamente, lo que ha de suceder. No es posible insinuar siquiera que los señores Parravicini y Schaeffer Gallo se hayan inspirado en alguna otra obra, pero ocurre algo más sensible y es el que ambos hayan bebido en el gran fondo de lugar común y de vulgaridad que es la base sustancial de todas las obras mediocres.

Eso sí, para excursionar por el campo de lo trillado y del lugar común, los autores no recurrieron esta vez a los ejemplos más típicos y representativos de nuestra literatura dramática — las historias de chicas engañadas que pasan por un cabaret y concluyen en un hospital, por ejemplo — sino que han ido más lejos. Han buscado en el fondo de lugar común de la literatura dramática norteamericana, que, por ser tan conocido, es dominio ya de todos y de libre acceso.

El argumento de "El hombre del sud" lo comprobará mejor. El sud no es en este caso sino el "Golden West" de las novelas y de las películas yanquis. Un mesón o posada, un bandido a quien se busca afanosamente y que llena con el eco de sus hazañas el aire respirable de la comarca; el gaucho o "cow-boy" tímido en las primeras escenas que es objeto de vejaciones, burlas y pullas por su falta de valor y que en las últimas se convertirá en león; el dueño del "boliche", personaje necesariamente cómico; la imprudente señorita que anda por aquellos andurriales y a la que se roba el bandido para que el gaucho tímido y simpático la liberte, demostrando que es héroe y que sabe entregar bandidos a las manos del "sheriff" que en este caso vendría a ser el comisario rural...

Ya lo hemos visto en película

Es cierto. Juzgue el lector esta trama dramática y diga si no la ha visto en cine, con ligeras variantes. Y no es que los señores Parravicini y S. Gallo se hayan apropiado de lo ajeno. Simplemente han bebido en la fuente del lugar común. Estas historias de bandidos son moneda tan corriente para la burda sensibilidad del público yanqui como nuestras historias de milonguitas sentimentales, heroínas de tangos y de sainetes. Usted, lector, si siente la tentación de ser autor puede ya abordar, impunemente, la historia de un heroína de tango con la seguridad de que nadie le disputará la originalidad. Y, probablemente tenga éxito, ya que está como las historias de bandidos y de Far West en los Estados Unidos, continúan siendo recetas de éxito.

La adaptación de ambiente ha sido fácil. Con cambiar el Far West por el Lejano Sur queda todo hecho.

La obra interesó—

Sin embargo, el público no se pone a reflexionar sobre si la obra dice algo nuevo o no. Hay muchas mediocridades que se toleran con gusto infinitas veces. La receta o el cuento, del Lejano Sur por sus variadas situaciones en las que alternan la nota patética y crispante con la comicidad barata y, en general, por el ambiente romancesco. Interesó, más que todo, por la interpretación que dió la compañía del Apolo a "El hombre del Sud" que es sin duda una de las más cuidadas en el conjunto que haya ofrecido. Destacáronse así en sus roles los señores Cicarelli, que compuso una "machietta" de ruso con notable vis cómica; el señor Corsini en el rol simpático de la obra, el señor Bono en el rol del bandido, los actores Rosingana, Forestieri y Casals, etc.

Correcta la presentación escénica.

Comentarios del vestíbulo—

—Debía protestar de esta obra la Liga Nacional de Templanza. Es una audacia, completamente alcohólica y peligrosa, demostrarle al público que sólo se puede adquirir el valor bebiendo ginebra! El protagonista simpático, el justiciero y el vengador, es un pobre hombre en estado "normal" y un tigre en cuanto bebe unas copas...

—Efectivamente, hay que comunicar la enseñanza de esta obra a la Liga Nacional de Templanza, para ver si protesta por lo menos.

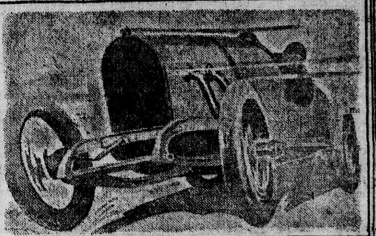
Luis Góngora

QUEDO PARA MAÑANA EL DEBUT DE URBAN

El conjunto de actores alemanes llegará hoy

La empresa del Cervantes, que no contaba con tantos atrasos en el viaje de la compañía dramática alemana de Georg Urban se ha visto obligada a postergar nuevamente la fecha del debut, ya que recién hoy llegarán a nuestro puerto los artistas de ese elenco.

Todo hace presumir que la compañía Urban pueda presentarse mañana a la noche. Está siempre convenido que se debutará con el estreno de "Los Rattschhoffs", del gran dramaturgo Herman Sudermann, el famoso autor de "El honor", "Magda", "Piedra entre piedras", "El fin de Sodoma" y "Batallas de mariposas".



Es preciso establecer vacaciones de invierno en las escuelas

La temperatura invernal entorpece el normal funcionamiento de las tareas educacionales

La persistencia de los fríos, que este año se han hecho sentir con una crudeza glacial, muy abajo de las normales temperaturas que estamos acostumbrados a soportar sin inconvenientes molestos, asume para las criaturas un carácter de especial gravedad que las autoridades escolares deben contemplar.

La conveniencia de implantar las vacaciones de invierno, ya no como una institución accidental, sino como una consecuencia lógica impuesta por las condiciones del tiempo, es un problema que han resuelto ya los países más avanzados del mundo con el objeto de evitar las inconveniencias, no sólo de efecto saludable para los niños, sino para la eficacia pedagógica.

En esas naciones, en cuanto aparecen los primeros cierzos, automáticamente, se cierran las escuelas. En primer lugar lo dicta una razón de humanidad, en segundo lugar una razón dedagógica.

Resulta por demás violento obligar a las criaturas a dejar el lecho en horas tempranas, cuando los efectos del rocío son más apreciables y la temperatura conserva su más bajo nivel. En las débiles naturalezas de los niños tiene que provocar forzosamente trastornos de carácter físico y moral, que algunos fisiólogos han podido comprobar, denominándolos motivos retardatarios en el desarrollo del infante.

El frío, todos lo experimentamos, embota las facultades mentales, y en esas condiciones, resulta penoso al educando el quietismo abrumador de la hora de clase y el juego normal de su intelección.

Esto sin contar las consecuencias que en organismos debilitados por naturaleza, o por el pauperismo de los hogares en que se crían, puede ocasionar: la mala alimentación, la ligera vestimenta, y enfermedades latentes en esos delicados cuerpecitos que al contacto de corrientes frías, aceleran su morbosidad.

Si no fuera de por sí lastimoso ver a esas pobres criaturas mal alimentadas, y mal trajeadas, tiritar por esas calles de Dios, barridas por el soplo invernal de la mañana, sería suficiente el hecho, comprobado, del escaso rendimiento que dan sus inteligencias sometidas a la tortura del frío.

Conviene pues que el Consejo Nacional de Educación se preocupe cuanto antes de la situación de los niños y proceda a cerrar las escuelas, hasta que el tiempo, más benigno, favorezca la continuación normal de las tareas educacionales.

LA VENUS Y EL VIOLIN LE FUERON ROBADOS ANOCHE

Pierino del Conte, un sincero amante del arte escultórico y musical, tenía en su domicilio de la calle Azul 196, una Venus de Milo y un violín de Stradivarius. A ambos objetos los "amaba tímidamente, como nadie amó jamás", pero anoche, otros "amantes" de lo ajeno, en completo descuido de del Conte, le hicieron "repeluz" la Venus y el violín, y solamente le dejaron el apellido de la Venus, que será un triste recuerdo para el desconsolado del Conte. La comisaría 40a., a donde acudiera llorando el pobre Pierino, trata por todos los medios a su alcance, de reconquistar la felicidad de aquél.

Los robos a la casa de embutidos ha sido esclarecidos

SE ENCUENTRAN EN PODER DE LA POLICIA CUATRO AUTORES PRINCIPALES QUIENES HAN CONFESADO EL DELITO IMPUTADO

Mañana serán enviados al Palacio de Justicia

Hace varios días, CRITICA se ocupó con preferencia de los importantes robos de que había sido víctima la razón social Mezzadri Hernamos, con fábrica de embutidos en la calle Caseros 3300 y que han sido rápidamente esclarecidos por el comisario D. Alfredo Martins y subcomisario D. Luis Alcides, a cargo de la sección 34a., en cuya jurisdicción están precisamente establecidos los damnificados. Como lo recordarán nuestros lectores, en el último balance realizado por la casa comercial se notó que a pesar de las buenas ganancias realizadas durante un semestre, aparecía un déficit cuyo monto excedía de 90.000 pesos, por lo que sospechándose que estaban siendo objeto de robos, resolvieron formular la denuncia del caso en la dependencia policial antes mencionada. Encargado el subcomisario Alcides, de la pesquisa, a fin de establecer algunas circunstancias especiales en que se perfilaba que los autores debían ser empleados de la casa perjudicada, con Branca y ayudante Soler, dispusieron una discreta vigilancia para observar los movimientos del personal de la fábrica. A los dos días de estar en ello, el señor Alcides pudo comprobar que un menor que tenía relaciones con tres obreros, salía a diario con bolsas de mercaderías que indudablemente eran sacadas en forma subrepticia. Detenido el menor que apenas tiene 14 años de edad fué conducido al local de la comisaría donde se le sometió a un interrogatorio. El menor aleccionado tal vez por personas comprometidas en los hechos que se investigaban no dijo la verdad y trató de justificar su labor antedicha en una forma que no satisfizo a los funcionarios encargados de la investigación. Por ello se continuó vigilando y el oficial Chirelli, acompañado de su igual Camarota y siempre bajo la dirección del subcomisario Alcides, detuvieron el jueves de la semana pasada al sujeto Fermín Villarruel y más tarde a los compañeros de éste Nicolás Varisto, Carlos Sabini y Eduardo Nieves todos obreros de la fábrica. Estos individuos, acosados por las preguntas de qeu eran objeto por parte del comisario Martins y subcomisario Alcides, no tardaron en darse cuenta que la situación de ellos era cada vez más comprometida, resolvieron confesar la parcialidad aestonSnNEHRDLUETAOET participación de cada uno en los hechos denunciados. Manifestó Villarruel que él por su parte había robado mercaderías en diversas oportunidades, enajenándolas en distintos negocios de almacén, donde no hacía notar que fueran provenientes de un robo. Manifestaciones más o menos similares hicieron por su parte los acusados Sabbini, Nieves y Varisto. Esclarecidos así los robos, se inició el sumario criminal, se dió cuenta de lo actuado al juez de instrucción en turno, magistrado que dispuso que los presos le fueran remitidos a su disposición a la alcaidía del Palacio de Justicia, mañana a primera hora.

Demás está decir que el hecho ha tenido otros participantes, pero los detenidos niegan haber actuado con cómplices, por lo que la policía no ha querido seguir investigando, ya que también se han confesado aquéllos únicos autores.



Eduardo Nieves



Carlos Sabini



Nicolás Varisto

PORQUE ESTUVO ENFERMO LE DIERON DE BAJA

Grave denuncia de un vigilante de Tráfico

Esta mañana se presentó en nuestra redacción Elcodoro Elías Burgos, que hasta ayer era agente de la sección Tráfico, chapa 1370.

Durante mucho tiempo fué un empleado ejemplar y el 15 del corriente, como se sintiera enfermo pidió que se le hiciera carpeta y lo enviaran a un médico, lo que se le negó.

Se presentó entonces a la Asistencia Pública, siendo atendido por un médico que le indicó que permaneciera en cama.

Ayer se presentó nuevamente a la sección Tráfico para tomar servicio, pero el jefe, señor Aversa le comunicó que había sido dado de baja. Agrega Burgos que estos hechos son frecuentes en la repartición y que el comisario Aversa los castiga si no hacen buen número de boletas a los conductores de vehículos, lo que obliga a los vigilantes a cometer abusos si quieren permanecer en sus puestos.

VIGILANTE "A LO SPIEDO"

Por causas que aún no se ha logrado establecer, anoche a la 1.30, José Conde que está detenido con un puñal que llevaba oculto entre sus ropas lo pinchó en la "panza" al vigilante Aristóbulo Canicoba, de la sección 21a., en esas circunstancias de facción en las calles Medrano y Gorriti.

El Canicoba que quedó como pollo "a lo spiedo" formuló la denuncia en esa seccional.

Se instruye el samurio por atentado a la autorida.

fisi -claeetaoinshrdl cmf shrd cmfwyp

POR PASEAR EBRIO LE DIERON UNA PALIZA

A las 21.30, Cino Barizzi que se había tomado unos cuantos litros de vino "de más" transitaba anoche por las calles Constituyentes y Aispurúa cuando de improviso dos sujetos desconocidos sin decirle agua va... le dieron una paliza que [illegible] Cino aún está hablando tonteras pero la tranca no se le pasó a pesar de ello.

La 39a. trata de averiguar quiénes son los buapos.

FUEGO A BORDO DEL VAPOR ATLANTIC

Esta mañana a las 8, a consecuencia de un corto circuito en las instalaciones de calefacción se produjo un incendio a bordo del vapor Atlantic, surto en la Dársena Norte.

Concurrió una dotación logrando dominar rápidamente el fuego que se localizó en el comedor de primera clase.

Las pérdidas se calculan en 10.000 pesos, aproximadamente.

Intervino la Prefectura de Puertos que ha iniciado la instrucción del sumario de estilo.

Noticias del penado No. 177, de Ushuaia

Las ha traído un educacionista que fué hasta hace pocos días maestro del penado

Esta tarde ha llegado a nuestra casa el educacionista don Roberto Quaroni, que durante unos meses ha desempeñado el cargo de maestro en el penal de Ushuaia.

El joven Quaroni ha desembarcado anteayer del vapor Río Negro, procedente de aquel lejano destierro, encontrándose al llegar a esta ciudad con la pregunta que formulara CRITICA hace dos días, referente a la existencia del penado 177, Joaquín Villar, de quien su madre no tiene una sola noticia, desde hace algún tiempo y cuyas cartas a él dirigidas, se las devuelven invariablemente a la anciana.

Con el objeto de hacer llegar hasta la pobre madre la situación actual de su hijo y sacarla de la incertidumbre en que se halla, el joven Quaroni nos ha visitado para que hagamos llegar a la desesperada anciana las buenas nuevas que trae acerca de Joaquín Villar.

—El penado 177 — nos dice — está en perfecto estado de salud y goza de un buen concepto en el penal por su comportamiento. Era uno de mis alumnos más aventajados y su conducta le ha valido, según parece, la condonación de la tercera parte del tiempo de su condena, de acuerdo con las leyes penales. De modo que de un momento a otro quedará en libertad.

El mismo creía que se vendría conmigo en el Río Negro, libre ya porque antes de partir me dijo:

—Meparece que haremos juntos el viaje a Buenos Aires.

—Sin embargo, supongo que no le habrá llegado la orden del juez de la causa y que por esa razón no me acompañó.

—¿Cuántos años hace que está en Ushuaia?

—Nueve años y creo recordar que eran doce los que le correspondían. De modo que habiendo obtenido buen compartamiento durante las dos terceras partes de su condena, será restituído a la sociedad de un momento a otro. Díganle ustedes a la señora de Villar que puede estar tranquila y que pronto regresará a su lado. En todo caso, mi dirección es Roberto Quaroni, Helguera 2873, donde estoy a su disposición, por si desea mayores noticias acerca de su hijo.

—¿Y por qué no le llegaban sus cartas, encontrándose él en el penal?

—Seguramente no le pondrán en el sobre el número 177 y como el correo anda muy mal, lo desconocen por el nombre de Joaquín Villar.

Se le advierte pues a la señora de Villar, para que en lo sucesivo coloque la mencionada cifra en el sobre.

MISTERIOSO FALLECIMIENTO DE UN HOMBRE

Se supone que se intoxicó con alimentos

El 16 del corriente, después de haber estado comiendo en un restaurant Lorenzo Julio Pérez, uruguayo, de 52 años llegó enfermo a su casa, Blandengues 2468.

Se solicitaron los servicios de la asistencia pública y dos veces fué atendido por practicantes del hospital Pirovano que le recetaron unos sellos.

Ayer Pérez falleció y cuando su hija se presentó al hospital para pedir un certificado de defunción se lo negaron, pues suponen que se trata de un caso de intoxicación.

Se dió cuenta entonces a la comisaría 33a. que inició el sumario para establecer lo ocurrido y dió cuenta al juez de instrucción doctor Luna Olmos.

Por disposición de este magistrado el cadáver fué remitido a la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia.

SIGUE LA RACHA DE LOS INCENDIOS

Anoche se quemó el depósito de una confitería y esta madrugada un ascensor. — En el primero resultó lesionado un sub comisario

LAS PERDIDAS DE LOS INCENDIOS DE LA CALLE MITRE Y DEL PASAJE GUEMES

Los que leen habitualmente las crónicas policiales habrán advertido sin duda que los hechos de diversas clases se producen siempre por temporadas; meses enteros pasan algunas veces sin que ocurra un solo drama pasional y luego en una semana se producen seis o siete. Otras veces la racha es de suicidios y no pasa un día que tres o cuatro personas decidan eliminarse y así sucesivamente se observa la repetición de sucesos de la misma clase durante temporadas.

Ahora estamos en plena racha de los incendios.

Se inició ésta con el formidable incendio de Villa Soldati donde cinco casillas fueron reducidas a cenizas quedando más de 15 familias en la más absoluta indigencia. Luego se produce el de la calle Bartolomé Mitre que ocasionó pérdidas por un millón de pesos y puso en inminente peligro a un barrio central.

Ocurren luego varios incendios de escasa importancia y ayer a las 16 se produce el del Pasaje Güemes que provocara instántes de pánico y que felizmente fué dominado pronto por los bomberos.

Anoche un nuevo incendio se produjo en el centro de la ciudad.

El incendio de anoche—

A las 23, aproximadamente, se recibió aviso telefónico en el Cuartel Central del Cuerpo de Bomberos, de que en la confitería que existe en la calle Lima No. 75 había estallado un incendio.

Pocos minutos después llegó una dotación con los elementos necesarios para combatir el fuego e inmediatamente se inició el ataque con una línea directa y la del auto de auxilio.

El fuego se había iniciado en el depósito de mercaderías que existe en el sótano y se propagó con rapidez amenazando destruír todas las dependencias del edificio.

Felizmente el incendio quedó dominado completamente después de media hora de trabajo.

El comercio incendiado pertenece a la firma Minuto y Torres, que gira con un capital de 150.000 pesos y las pérdidas se calculan en 10.000 pesos.

La comisaría de la sección 4a, ha iniciado la instrucción del sumario y practica averiguaciones para establecer cual fué e lorigen del fuego.

Se dió cuenta al juez de instrucción de turno.

En el primer momento acudieron al lugar de lincendio el comisario Alzogaray y el subcomisario Benítez.

Este último, durante la extinción del fuego resbaló y cayó al interior de un sótano causándose lesiones en diversas partes del cuerpo.

Fué curado en el consultorio central de la Asistencia Pública y luego se retiró a su domicilio.

Se quema un ascensor—

A las 2.40, los vecinos de la casa de la calle Bolívar 425 fueron sorprendidos por los gritos de alarma del portero quien observó que había incendio en la casa.

Se solicitó telefónicamente la presencia de los bomberos y pocos minutos después llegó una dotación.

El fuego se había iniciado e nel ascensor a causa de un corto circuito y fué dominado rápidamente con una línea directa.

Intervino la comisaría de la sección 2a. que ha iniciado la instrucción del sumario de práctica.

Las pérdidas de otro incendio

Los empleados superiores de la comisaría 1a. continúan trabajando en el sumario iniciado con motivo del incendio que estalló ayer por la tarde en el Pasaje Güemes y del que hemos informado con toda amplitud.

Como anticipamos, sufrieron pérdidas los señores Gould y Compañía, con depósito de letreros y artículos de propaganda y la empresa constructora de Waters Gianotti y Cía.

La primera tiene muebles y efectos por valor de 35.000 pesos y la segunda un capital de 100.000 pesos.

En cuanto al empleado Tinan y el bombero Manuel Galíndez, que sugfrieron quemaduras durante la extinción del fuego, fueron curados en la Asistencia Pública y sus lesiones no revisten gravedad.

El siniestro de la calle Mitre

Prosigue la comisaría 3a. sus averiguaciones iniciadas para establecer el origen del incendio de la calle Bartolomé Mitre y el monto de las pérdidas ocasionadas por el fuego.

La tienda La Piedad permaneció cerrada ayer pero mañana ya podrá reabrir sus puertas, pues las pérdidas ocasionadas por el fuego sólo ascienden a 50.000 pesos.

Durante este incendio fué destruído un cable de la Unión Telefónica por lo que 70 aparatos quedaron sin comunicación. Este desperfecto quedará arreglado hoy mismo.

En cuanto al monto de las pérdidas, dado el número de damnificados, resulta difícil establecerlo, pero se confirma el cálculo anterior según el cual ascendían a 1.000.000 de pesos.

El señor Enrique Roger propietario del depósito de automóviles que había sido detenido, fué puesto en libertad por orden del juez de instrucción doctor Domínguez.

Los elementos del Cuerpo de Bomberos—

Los últimos incendios han permitido observar una vez más el valor de los soldados del cuerpo de Bomberos que no vacilan en poner en peligro sus vidas en la lucha contra el voraz elemento.

Pero también se ha podido observar que la actuación de los bomberos pierde parte de su eficacia a consecuencia de la falta de material adecuado.

Las bangueras están casi todas muy deterioradas y pierden agua en tal cantidad que ha yveces que el líquido llega escaso al lugar del fuego.

Es necesario que las mangueras sean sustituídas por otras nuevas, cuanto antes.

Actualidad Gráfica argentina



SR. B. ALBARRACIN

Diputado nacional, cuyo discurso en la Cámara, rebatiendo las acusaciones formuladas contra el gobierno de San Juan, aclaró los entretelones de la política en esa provincia, inclinando en favor de su gobierno gran parte de la opinión nacional

AGUANTANDO EL FRIO

Bajo una temperatura digna del polo, la espera del tranvía, en las primeras horas de la mañana constituye para el público el momento de mayor tortura. La gente busca reparo en las puertas entreabiertas, y pasea nerviosa por la acera, renegando más que del frío, de las autoridades que consienten que el tranvía marche con intervalos de 20 minutos, cuando no hay tráfico que justifique el abuso



SEÑORITA TERESITA ARANA BILBAO

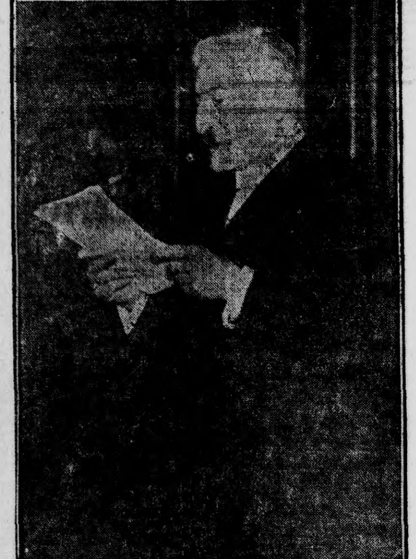
Auspiciada por el señor ministro del Uruguay entre nosotros, Dr. Daniel Muñoz, esta señorita se iniciará como concertista en nuestra metrópoli, ofreciendo su primera audición, en el Salón La Argentina, el miércoles 24 del corriente, despertando justificada espectativa en los círculos musicales, por la fama que la precede de la ciudad de Montevideo, donde ha dado conciertos obteniendo un marcado éxito en todas y cada una de sus audiciones. El Dr. Daniel Muñoz, que apadrina a la concertista, nos ha dado de la joven óptimas referencias con respecto al arte en que se especializa, lo que nos permite, sin aventurarnos, a dar por descontado como un éxito la gira que esta joven intérprete realiza, augurándole un merecido triunfo



EL NIÑO QUE VA A LA ESCUELA

No hay madre que no haya sentido angustiado su corazón, al despertar por las mañanas a sus niños y prepararlos para la escuela. Las 8 de la mañana, con un ligero desayuno y cruzando calles escarchadas que el viento hace más frías todavía, el desfile de los alumnos, es espectáculo que realmente despierta sentimientos de pena y reflexiones sobre la urgencia de modificar esos horarios inhumanos, si es que, como sería más lógico, unas vacaciones de invierno, no se consideran más oportunas para deefnder la salud y acaso la vida del niño que valientemente asiste a sus clases





Dr. MARTIN M. TORINO

Exsenador nacional, que ha sido objeto de un homenaje por parte de sus numerosos amigos, como consagración de sus laboriosas gestiones en los cargos públicos desempeñados y que al retirarse de la actividad política, lleva al retiro de su hogar las simpatías de sus conciudadanos





EL DESTINO DE JUAN DE LA CALLE...

Recogiendo la iniciativa de CRITICA, el grupo de concejales personalistas, presentará un proyecto de ordenanza declarando "hijo adoptivo de la ciudad", a "Juan de la Calle", que así ha sido determinado el nombre de la pobre criatura que nació bajo el techo de las estrellas, en un terreno baldío de nuestra metrópoli. Los concejales señores Jerónimo Grisolía, Adrián Fernández Castro, Guillermo Faggioli, Alberto J. Sanguinetti y Martín Gandulfo, que pertenecen a dicho sector político del Concejo, sostendrán el deber de que la ciudad lo adopte y se preocupe de su suerte, siquiera como desagravio a la mácula que sobre la fastuosidad metropolitana pone lo insólito de su nacimiento



El Mundo a través del Objetivo



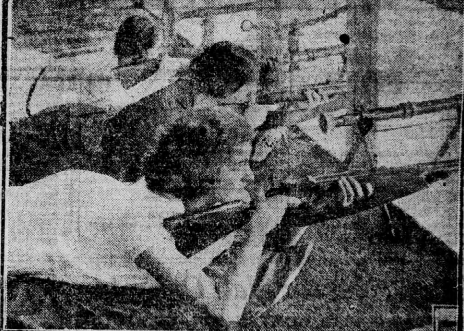
EL MONO, ATRACTIVO SOCIAL

La aristocracia norteamericana, pasa las horas contemplando la vida del mono, en su estado natural, actualizada en el Zoo de Washington por "La colina de los monos" que ha levantado en su recinto con rocas, cavernas y un pequeño lago, para mayor comodidad de "nuestros hermanos inferiores



MISS RENE SMINURG

Bella y excelente bailarina, cuyos números "Tentación" y "Al d... son las tristezas", tiene mareados a los pensionistas del Picadilly Hotel de la capital norteamericana



SE PREPARA LA MUJER PARA LA GUERRA?

En los stands de Lyon, numerosas doncellas se ejercitan diariamente, en el tiro con arma de guerra, compitiendo hábilmente con la juventud masculina que ha de defender en el futuro, no muy lejano, la bandera de la patria. ¿Serán nuevas actividades femeninas del porvenir?



LA "CAIDA DE ANGELES"

La escena más interesante de la diversión "Caída de Angeles" es la escena de la comida, en la gue Julia y Jane aguardan impacientes la llegada de Mauricio Duclós, el hombre que aman ambas



¿EXPOSICION DE MEDIAS?...

Para determinar mejor el tipo de medias, de acuerdo al tono de las piernas que las lleven, los fabricantes de Norte América han ideado una exposición de modelos "vivants", frente a los cuales el público da su veredicto, que ha de ser el norte de la moda durante la semana: el éxito ha sido imponderable



MISS RUTH FRENCH

Su exhibición en el dancing del Hippodrome Hotel, alarmó a los puritanos neoyorkinos por los escabrosos movimientos que imprime a su escultural figura



CAIDA DE ANGELES

Miss Edna Best, en otra escena de "Caída de Angeles", meditando en las fugacidades del amor, después de conquistar el de Mauricio Duclós que culminó su galantería desapareciendo con su postergada rival

PANTALEON Y SINFOROSA.— "Despuntando el pasado y empezando el presente"





Los que piden ayuda

Petrona Duplessy, madre de dos criaturas, se halla en el mayor desamparo. Las personas que quieran contribuir a remediar su afligente situación, pueden hacerlo en la calle Gavilán 1898, Villa Pueyrredón.

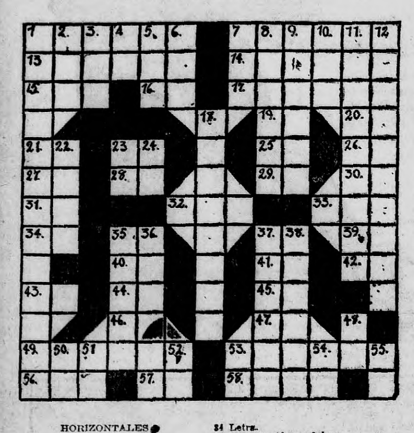
En la calle Fraga 1481, vive, con sus tres criaturas la señora Elvira Marchisi. Viuda y en la mayor miseria, se presentó a la Sociedad de Damas de Beneficencia, donde únicamente encontró palabras bruscas. La arrojaron de la sede con sus tres hijitos. Si alguno de nuestros lectores quiere ayudar a esta madre, puede hacerlo en el domicilio que apuntamos.

Hoy se apersonó a esta redacción la señora Matilde de Francabilla, domiciliada en Bernal, calle General Aris 66. Nos manifestó la nombrada que el 5 de abril un hijito suyo, Miguel Pedro de cinco años de edad, falleció a consecuencia de un accidente tranviario.

Como su esposo se halla enfermo de gra[vedad] en el hospital Fiorito de Ave[llaneda], recurrió a la empresa en demanda de algún socorro pero no fué atendida. Tiene otros hijitos y se encuentra en la mayor miseria. Los que quieran ayudarla pueden dirigirse al mencionado domicilio.

Cruzadas de CRITICA

EL PROBLEMA DE HOY



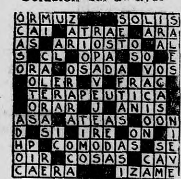
HORIZONTALES

1 Collado o altura de tierra.
7 Hijo de Afrodita.
13 Dioses de la mitología védica.
14 Arruinar, arrasar.
15 Superficie del rostro humano.
16 Verbo.
17 Río de Bolivia y Brasil, afluente del Madeira.
19 Nombre del sol entre los egipcios.
20 Nota musical.
21 Concedí.
23 Hija de Inaco, cambiada en vaca por Júpiter.
25 Terminación de infinit.
26 Moneda romana de cobre.
27 Caminar de un lado a otro.
28 En la baraja.
29 Pronombre personal, forma reflexiva.
30 Letra.
31 Dativo de pronombre personal.
32 Dádiva, liberalidad.
33 De modo contrario al debido.
34 Letra.
35 Exclamación andaluza.
37 Después del mediodía (abrev.).
39 Afirmación.
40 Terminación de infinitivo
41 Escuché.
42 Prefijo privativo.
43 Letra doble.
44 Voz que se usa repetida para arrullar a los niños.
45 Dativo y acusativo de pronombre personal.
46 (900).
47 Dativo de pronombre.
49 Planta o fruto farináceo.
53 Sin armas.
56 Cierto baile andaluz.
57 Sud América (abrev.).
58 Dícese de un tejido ralo.

VERTICALES

1 Dícese del aparato compuesto de espejos y lentes.
2 Atrévase.
3 Claridad, resplandor.
4 Terminación de infinitivo.
5 Nave, embarcación.
6 De esta o de esa manera.
7 Hijo de Noé.
8 Verbo pronominal.
9 Nombre de una dinastía que reinó en Tahití.
10 Rey legendario de Troya, nieto de Dárdano.
11 Ave de rapiña diurna.
12 Planta herbácea de la familia de las umbelíferas
18 Monje, ermitaño, anacoreta.
22 Verbo pronominal.
23 Sí en alemán.
24 Dativo de pronombre
35 Célebre hechicera.
36 Fragancias.
37 Deidad de los frutos y los jardines.
38 Espigas, cañas y granos del trigo, etc.
48 (900).
50 Artículo.
51 Nota musical.
52 Artículo.
53 Andar o dirigirse de un lado a otro.
54 Padre de los Faraones.
55 Divinidad creadora entre los antiguos babilonios.

Solución del de ayer



Solución del comprimido de ayer

DEBERES

Comprimido de hoy

K 3.1416 sonido

El despertar del Oriente

LAS MASAS CHINAS CUENTAN CON EL APOYO DEL PROLETARIADO MUNDIAL

Al capitalismo imperialista de los países europeos preocupa en estos momentos el despertar del proletariado chino.

Sun-Yat-Sen muerto, guía hoy—puede decirse la lucha anti-imperialista del pueblo de la China.

La izquierda del partido revolucionario que organizara—el "gomindam"—es apoyada por las masas obreras y campesinas y sigue las huellas del comunismo ruso.

Sun-Yat-Sen que era el alma de este formidable movimiento cuyos comienzos datan desde 1895 en que se realizaron las primeras insurrecciones contra los extranjeros, era hombre de vasta ilustración universitaria. Los capitalistas europeos interesados en Canton y Shanghai no dejaron sin embargo de llamarlo "bandolero" al mismo tiempo que anunciaban periódicamente su muerte.

Calificativos parecidos merecieron Lenín, Trotzky, Zinovieff y otros hombres de la revolución rusa por parte de los gobernantes y la prensa capitalistas.

Abd-El-Krim, ya lo hemos dicho, recibió siempre el despectivo mote de "caudillo".

Si de estas maneras llama la burguesía a los dirigentes puede deducirse las calumnias que volcará diariamente sobre las organizaciones obreras y en general sobre el proletariado cuando éste amenaza con la revolución.

Cuando aquí, en la Patagonia, los colonos se rebelaban y las fuerzas armadas intervenían sembrando cadáveres de campesinos toda la prensa burguesa habló de "bandas de foragidos" y "bandoleros" llegados de otras regiones. Bandoleros llaman desde esas mismas columnas a los moros rifeños que no quieren ser esclavos del imperialismo franco - español; bandoleros llamaron a los obreros y campesinos que no querían ser esclavos del zarismo; bandoleros llamaron a los obreros y campesinos de Bulgaria, Hungría y Checoeslovaquia; bandoleros llaman hoy a los esclavos de Oriente.

A los asesinos que gobiernan con el terror no los llaman bandoleros. Nosotros sabremos como hacerlo. Pero digamos a todos que las masas obreras y campesinas de Oriente huelgan y se rebelan contra el imperialismo capitalista de Inglaterra, Japón, Francia, etc.

Digamos que no son bandoleros. Es el proletariado chino que está insurrecto.

La situación actual—

Los regimientos de Feng-Yuh-Siang, simpatizantes con los soviets y acérrimos enemigos del imperialismo, ven aumentar sus filas día a día con la incorporación de obreros y estudiantes.

El movimient ocobra un acentuado carácter comunista a pesar de que responde a un móvil nacionalista como es el de la simple independencia económica y política de los gobiernos extranjeros.

Los diarios chinos atacan duramente el capitalismo y se encaran sobre todo con los imperialistas británicos.

Una huelga general contra ellos se anuncia para el 25 del mes corriente.

Los comerciantes extranjeros organizados por los capitalistas para defenderse son muertos por los trabajadores.

En Chun-Kang los obreros dominan la situación.

En general la agitación crece, tornándose grave para los extranjeros, quienes ya no cuentan con el apoyo de la prensa china que manifiesta abiertamente sus simpatías sovietistas.

El apoyo del proletariado mundial—

El movimiento chino, es seguido con atención por todas las organizaciones obreras del mundo. Es que el proletariado universal no se engaña con respecto a la lucha anti-imperialista. Conociendo como conoce la historia del desarrollo capitalista y su entrada en el período del imperialismo, avalora la importancia que tiene en estos momentos la lucha de las organizaciones chinas llamada a debilitar el capitalismo europeo y provocar su caída.

El proletariado mundial se apresura a ayudar a los huelguistas chinos.

Los obreros rusos les han enviado dinero que alcanza a miles de libra esterlinas. Los sindicatos alemanes han tomado idéntica resolución. El Comité de Socorros Obrero Internacional ya pidió con urgencia a todas sus secciones—incluso la argentina—levanten importantes suscripciones para ayudar al proletariado chino.

De esta manera el movimiento contra el imperialismo tiene las mayores probabilidades de triunfar y trastornar la política burguesa de Europa.

UN CHICO BUSCA TRABAJO

César Caracciolo es un muchacho italiano que desd hace ocho meses se encuentra sin trabajo y, en consecuencia privado de todo recurso para alimentarse y dormir. Desea obtener cualquiera ocupación que le proporcione el sustento, ya sea para el aseo o mandados.

Ha recurrido al consulado de Italia, su patria; pero allí, para darle un certificado, le exigen dos pesos, suma que él es claro, no posee.

Cipriano Ayala, que llegó desde el interior hace unos días, atraviesa momentos difíciles, motivados por la falta de ocupación. Trabajaría como peón de cocina o en una casa de familia.

Las personas que deseen proporcionarle un empleo, pueden dirigirse a CRITICA



El Cine, sus obras y sus héroes

UN SONADO EXITO OBTUVO ANOCHE "SCARAMOUCHE"

UN FILM DONDE SU BASE ES EL ARTE



Ramón Novarro que anoche obtuvo un sonado éxito en los cines centrales con motivo de su interpretación en "Scaramouche", la bella producción de Rex Ingran

Tal como lo hemos anunciado estrenóse anoche, bajo el programa Ajuria, en los cines Empire, Gaumont, Callao y Petit Splendid, esta bella superproducción que venía precedida de los mejores juicios críticos. Scaramouche es un vigoroso drama que tiene por escenario la capital de Francia, y por asunto, una historia de amor en los días de la revolución famosa que dió por resultado la República.

En esos días aciagos, donde el pueblo amotinado pedía el cambio de gobierno, Andrés regresaba, después de haber cursado sus estudios, con su amigo Felipe, apóstol de la justicia, cuando ven al marqués de la Tour d'Aizir, que golpeaba brutalmente a un labrador. Viendo esto Felipe increpa al noble desalmado y se origina un duelo en el que muere el joven defensor de los pobres, que ignoraba el uso de las espadas. Fué ese un asesinato para Andrés, quien desde entonces se convirtió en sucesor de las ideas sanas y liberales de Felipe, en contra de los desmanes de la nobleza de aquellos días.

Aliana era la novia espiritual de Andrés y el marqués de la Tour d'Azir, su constante perseguidor apasionado.

Un incidente propio de los momentos de eforvescencia en que ardía el pueblo francés, obliga a Andrés a huír, pues va a ser condenado a muerte. En su fuga, entra a formar parte de una compañía teatral de nómades, donde bien pronto adquiere un puesto notable.

Un día Aliana, su tía y el marqués, están en el teatro, más como el rostro del personaje que encarnaba Andrés (Scaramouche) estaba cubierto con una máscara, no pudo ser reconocido por los concurrentes al palco vecino. Andrés vió a Aliana y cambió el tipo de su personaje, impulsado por la emoción. Fué así que en otra función, va el marqués, pero con el agravante de que éste había seducido a su prometida, la hija del jefe de la compañía y él lo sabía. Se arranca la careta, se adelanta a las candilejas y pronuncia un discurso en contra del marqués, acusándole del crimen que mató a Felipe; el público se amotina, corre para linchar al noble, pero éste logra huír con la ayuda de la policía.

Alina, desesperada, también se fuga; su amor por Andrés, que va en contra los intereses nobiliarios de los de su clase, sigue con el mismo ardor de antes.

Llega por el día en que Andrés es elegido diputado. En el congreso, los nobles espadachines tratan de provocar incidentes para el duelo con los republicanos, eliminando así a sus adversarios.

El marqués tiene, como es de imaginarse, un duelo con Andrés. Este se había ensayado admirablemente, y en el duelo tiene más de una oportunidad de matar a su adversario, pero se conforma con herirlo.

En la calle se anuncia el triunfo de la revolución y la muchedumbre ataca las casas de los nobles, llegando hasta la casa de Alina y allí se descubre el misterio que cubre el drama: Andrés es hijo del marqués y la condesa, tía de su novia, la madre. La turba llega a los salones y Alfredo lleva a las mujeres y a su padre le da un revólver. Este, antes de caer prisionero del pueblo enfurecido, se dispara un tiro.

Andrés y Alina serán ahora felices, porque se unirán y porque triunfó la causa de la República.

Alrededor de este asunto se han desarrollado escenas de grandes y bellas emociones, donde el público no puede resistirse a su seducción.

Puesta la obra con un respeto a la historia que hace honor a su director, el ponderado Rex Ingran, con una interpretación que cada artista es un creador en su rol, con una visión de arte que subyuga, se ha hecho esta maravillosa película que ha provocado los más favorables comentarios.

La labor que realizan Ramón Navarro, Alice Terry y Lewis Stone, hace que sea la consagración más grande que puedan obtener estos astros en su brillante carrera artística.

Así, por lo menos, lo puso en evidencia el público que anoche aplaudió con entusiasmo a esta bella manifestación de arte que se llama "Scaramouche".

Hoy vuelve a darse en los mismos cines y en el Alvear.

"EL TIO SOLTERO

Un film de Baby Peggy

En los cines centrales hará exhibir hoy la Sociedad General, en su programa Rialto una graciosa comedia de género infantil que interesa por la originalidad de su asunto y por el acierto interpretativo.

Harry, un joven, promesa de las letras, acaba de escribir con tanto éxito su libro, "Como educar a los niños", que le llueven de todas partes cartas y telegramas de felicitación. Tan enorme es la correspondencia diaria de Harry que sus nervios empiezan a perder la calma; pero por aquellos días recibe un telegrama de su hermana en la que le pide que vaya hasta su casa del pueblo mientras ella y su esposo van a la ciudad en un viaje de visita. Aprovechando la oportunidad el joven autor de "Como educar a los niños" toma rumbo a la apacible campaña. Practicando sus teorías con sus dos sobrinitas Toddie y Budge, Harry se propone demostrar al mundo las preciosas verdades que ha escrito en su libro. Allí están, pues, "los angelitos" esperando al tío soltero; pero cuando éste llega la cátedra está a cargo de las dos pequeñuelas. Mil y una diabluras y peripecias cómicas llevan el convencimiento a Harry de que en la realidad es otra cosa...

Baby Peggy, desempeña con la gracia infantil que todos conocen el papel de Toddie, secundándola Jean Carpenter, Clara Bow, Edward Horton, Claire Adams y Richard Tucker. "El tío soltero" se da hoy en los cines Gaumont, Callao, Empire y Alvear.

"GALLEGUITA"

La Buenos Aires Film anuncia para el martes próximo el estreno de esta nueva producción nacional de la cual son principales figuras la graciosa actriz Emilia Vidali y el celebrado galán Mario Parpagnoli.

De asunto movido e interesante en que se toca la nota cómica y la sentimental, Galleguita ese un film que sabrá hacer pasar al público una hora agradable.

ESTRENOS SEMANALES DE LA SOC. GENERAL

Lunes. — "Revista de la moda No. 2", modas, en 3 actos (Pathé N. Y.).

Martes 23. — "La novia del pirata", drama Realstar por Frank Merrill y Margarita Snow.

Miércoles 24. — "Lo que brilla y lo que reluce" drama Rialto (R), por Florence Vidor y Vernon Steele.

Jueves 25. — "Segunda infancia", cómica (Christie), por Bobby Vernon; "Actualidades Gaumont No. 7|8" nat. 1 acto Gaumont.

Viernes 26. — "La amargura del pecado", drama Rialto por Irene Rich, Matt Moore, June Marlowe, John Roche, Víctor Potel, George Fawcet y Eva Gordon.

Sábado 27. — "El solitario de la montaña", drama Royalty por Ben Wilson y Ena Gregory.

Domingo 28. — "Una dicha por otra", drama Rialto por Frank Mayo, Lina Rubens, Walter Mac Grail, Lilyan Tashman y J. B. arner.

MIGNON PALACE

Este acreditado cine de Belgrano, dará a conocer durante la semana que comienza mañana, los siguientes films:

Lunes. — "El usurero", por Otto Geburth, estreno; "Borrasca de Primavera", por Kennett Aarltn; "Sirenas de balneario", por Bollen Moore.

Martes. — "El amigo de su esposo", por Edna Murphy; "Por otra mujer", por Allan Forrest; "Don Quijote del barrio", cómica.

Miércoles. — "Un siete de más", estreno por J. Malloney; "La eterna esfinge", por Irene Rich; "Los domadores del vértigo", por R. Howes.

Jueves. — Notable estreno Ajuria Especial, "Scaramouche", por Ramón Novarro, Alice Terry y Lewis Stone; estreno, "Para el más valiente", por R. Howes; "Peg de mi corazón", por Laurette Taylor.

Viernes. — Notable estreno Ajuria Especial "Scaramouche"; "De mujer a mujer", por Bety Compson; "Al que la vida olvidó", por Hobart Basworth.

Sábado. — Estreno Rialto, "El cisne negro", por Maru Prevost y Monte Bleu; "La distracción de París y N. York", especial estreno; "Hasta que nos volvamos a ver" por Mae March.

Domingo. — Estreno Rialto, "Las mujeres que el hombre olvida", por Palsy Ruth Miller; "Mujer es mujer", por Mary Alden; "El resplandor del incendio", por Irene Richy Meline, cómica a las 14.30.

"CIRCE, LA ENCANTADORA"

Una interesante película de Mae Murray

Tal como lo anunciamos, tuvo lugar ayer en los cines Palace y Grand Splendid, el estreno de esta interesante producción que ha dirigido el notable director Roberto Leonard y que interpretan un excelente conjunto de artistas entre los que se destacan Mae Murray, James Kirwood, Tom Ricktts, Gene Gameron, Charles Gerard y Williams Haines.

Su asunto, que pertenece al novelista español Vicente Blasco Ibáñez, si bien no contiene mucha originalidad, en cambio sabe interesar en escenas agradables y llenas de emoción, en las cuales Mae Murray contribuye con su delicada interpretación al buen éxito de la película. Esta, que fué bien recibida, volverá a darse hoy en los mismos cines

ESTRENOS DE LA CASA MAX GLUCKSMANN

(Semana del lunes 22 al domingo 28)

Lunes 22. — "Cuidado con no resbalarse". Sello: "Arrow". Comedia bufa por Billy West.

Martes 23. — "En el momento oportuno". Sello: Robert. Colección cómica.

Miércoles 24. — "El compañero silencioso". Sello: "Apollo". Por "Thunder", el perro maravilloso, Eddie Phillips y Shannon Day.

Jueves 25. — "El rey de la rapidez". Sello: "P. N. Y.". Por el actor Charles Hutchinson. (1 y 2 episodios).

Viernes 26. — "Dinero mal adquirido". Sello: "Perfection". Intérpretes: Williams Fairbanks y Eva Novak.

Sábado 27. — "La esposa del otro". Sello: "Prod. Distr.". Intérpretes: James Kirkwood, Lila Lee, Matt Moore y Wallace Beery.

Domingo 28. — "Los dos vagabundos". Sello: "F. N. C.". Intérpretes: Lloyd Hamilton, Ben Alexander, Matt Moore, M. Carr, y Patsy Ruth Miller.

"El milagro de los lobos"

De entre los diferentes aspectos beneficiosamente prácticos que ofrece el cine, ninguno como el de las reconstrucciones históricas, ya que por su especial modalidad permite reproducir hechos y lugares con una propiedad tal que dan la sensación exacta de la época en que se desarrollan los acontecimientos.

La historia y la novela histórica tienen en el cine su marco adecuado para la difusión de hechos pretéritos que si merecieron pasar a la posteridad en las pá-



El gran actor M. Mailly. en su caracterización.

ginas gloriosas de la vida de los pueblos, no cabe duda que su evocación plástica tiene un valor remarcable.

Pero para que estos films logren la finalidad que persiguen y no degeneren en algo que puede producir efectos contrarios, es preciso no sólo prestarles todo el concurso económico que requieren al objeto de que brinden al espectador la necesaria riqueza de conjunto y de detalle, sino que sean hechos en el país mismo y, si es posible, sobre el terreno en que tuvieron lugar, pues sólo así podrá tener la producción cinematográfica el necesario ambiente.

Muchas han sido hasta ahora las películas de esta índole que han pretendido producir verdadera sensación, pero hay que reconocer y confesar que pocas eran las afortunadas, esto es, las que consideradas en un sentido esencialmente artórica, son realmente extraordinarias.

Pero entre las excepciones honrosas que merecen ser mencionadas como homenaje a la tenacidad del hombre podemos citar hoy una gran película cuyas cualidades, tanto bajo el punto de vista artístico como el de la reconstitución histórica, son realmente extraordinarios.

Nos referimos a "El milagro de los lobos" ese film cuya fama ha traspasado todas las fronteras, que ha merecido el inusitado honor de ser proyectada en la Gran Opera de París, templo del arte musical y en cuya sala se ha rendido tributo a esta producción del arte mudo, de la que se sienten orgullosos los franceses y esta vez con verdadera razón.

"El milagro de los lobos" está basado en una novela histórica en la que Henry Dupuy Mazuel, su autor, dejó volar su fantasía, pero sin apartarse de la verdad de los hechos, a los que supo dar realmente un realce e interés, forjando una aventura de amor en torno de los acontecimientos que se desarrollaron en Francia a raíz de la muerte de Carlos VII entre el rey y su hijo Luis XI y el famoso Carlos el Temerario.

El adaptador de la novela R. P. Antoine, ha sabido a su vez sacar el mayor partido de los pasajes salientes e interesantes de la obra literaria y el director de escena Raigmondo Bernard los ha trasladado a la pantalla con un acierto tal que no en balde ha merecido esta producción el entusiasmo que ha despertado en Francia sino que prueba el acierto del gobierno francés al prestarle todo su apoyo.

En efecto, en "El milagro de los lobos" toman parte 3.000 soldados del ejército francés, ataviados como iban en 1461, que es el año en que se desarrollan los hechos y al frente de esa fuerza figuran los generales Pont y Martin y el coronel Alaret. Por esto el sitio y asalto de Beauvais, resulta de una propiedad insuperable.

Como decimos antes, el asunto de "El milagro de los lobos" lo forman los acontecimientos a que dieron lugar las luchas entre Luis XI y su primo Carlos el Temerario, por encima de los cuales flota triunfante el cariño de Juana Fouquet, ahijada del rey y Roberto Cottereau, unido al Temerario por vínculos estrechos.

En la interpretación de este gran film toman parte Romuald Joubé, que hace el papel de Roberto Cottereau; Vanni Marcoux, el Temerario, Ivonne Sergyl, el de Juana Fouquet.

Sólo con esta suma de elementos y de positivos valores se puede realizar una obra de la importancia de "El milagro de los lobos", que el público de Buenos Aires conocerá el mes entrante en los cines que exhiben las producciones de [illegible]

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1a. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2a. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3a. — Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4a. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5a. — Por mayores informes, diríjanse a las oficinas del Banco.

GUALEGUAY. — [illegible] ubicada en el Distrito Ceibas del Departamento Gualeguaychú (Prov. de Entre Ríos), en su local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal) el día 30 de junio a las 14.30 horas; con superficie de 128 hectáreas 4667 m. c. lindando: al N., arroyo Nancay y línea del Ibicuy; al Sud, A. C. Muzzio; al E., arroyo Nancay y al O., Miguel Vidal, hoy A. C. Muzzio. No Ho. 320|39187. Serie 9a. Base $ 41.000 Hipoteca $ 28.600. Deuda actual $ 27.328 — Inic. en CRITICA, 10|6|925.

GUALEGUAY. — Fracción de campo, ubicada en el Distrito Ceibas del Departamento Gualeguaychú (Prov. de Entre Ríos), en su local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal) el día 30 de junio a las 14.30 horas; con superficie de 1.092 hectáreas 1977 m. c. lindando: al N., línea del Ibicuy; al Sud, arroyo de Las Animas; al E. y O., con el doctor A. C. Muzzio. No. Ho. 321|39188. Serie 9a. Base $ 56.800. Hipoteca $ 43.500. Deuda actual $ 41.[illegible] — Inic. en CRITICA, 10|6|925.

GUALEGUAY. — Fracción de campo ubicada en el Distrito Ceibas del Departamento Gualeguaychú (Prov. de Entre Ríos), en su local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal) el día 30 de junio a las 14.30 horas; con superficie de 1.275 hectáreas y 8022 m. c. lindando: al N., línea del Ibicuy; al S. arroyo Las Animas, al E. y O., con el doctor A. C. Muzzio. No. Ho. 322|39189. Serie 9a. Base $ 65.800. Hipoteca $ 50.500. Deuda actual $ 48.254. — Inic. en CRITICA, 10|6|925.

GUALEGUAY. — Fracción de campo, ubicada en el Distrito Ceibas del Departamento Gualeguaychú (Prov. de Entre Ríos), en su local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal) el día 30 de Junio a las 14.30 horas, con superficie de 1.189 hectáreas, 8658 m. c., lindando: al N., en parte el arroyo Ibicuy y en otra parte el arroyo de Las Animas; al S., línea amojonada que lo separa del lote No. 11; al E., línea amojonada que lo separa del lote No. 9 y campo del doctor A. C. Muzzio y al O., arroyo Salado. No Ho. 323|39190. Serie 9a. Base $ 61.800 Hipoteca $ 47.400 Deuda actual $ 45.292. — Inic. en CRITICA, 10|6|925.

SALTA. — Casa de bajos y altos, ubicada en la Ciudad de Salta, calle Alsina Nros. 14|22, cuadra comprendida entre las calles Caseros y España, con frente a la plaza 9 de Julio, en su sucursal Salta, el día 3 de julio a horas 14. Terreno de 15 metros 40 de frente por 67 mts. de fondo, variando la anchura con un martillo a favor y otro en contra en el costado S. — Superficie total 989,32 m. c. La planta baja contiene 10 habitaciones, dos galerías, canchón y en la planta alta 11 habitaciones, todo con dependencias. — N.o H.o 1|18761. — 6 o|o. — Base $ 46.900. — Hipoteca $ 50.060. — Deuda actual $ 40.885. — Inic. en CRITICA, junio 15|925.

CORDOBA. — Establecimiento rural, con todo lo en él edificado, clavado y plantado, ubicado en Suburbios Este del Municipio de la Ciudad de Córdoba; en su local calle 25 de Mayo Nros. 245|63 (Capital Federal), el día 3 de julio a horas 14 y 30, con superficie de 375 hectáreas, según títulos y según mensura de 402 hectáreas 5.558,67 m. c., lindando: al S. con el Río Primero; al N. con propiedad que fué de Sinforoso Pizo; al E. Eusebio Agüero y al O. Rudecindo Avendaño y herederos de Antenor Uriarte. — Base de Venta $ 94.000 m|nal.

El comprador abonará el 20 o|o de precio de compra al contado en efectivo y el 80 o|o restante en hipoteca, con garantía de la misma propiedad, con el interés del 6 o|o, amortización anual acumulativa del 1 o|o pagaderos por semestres adelantados. — Adjudicación N.o 46. — Inic. en CRITICA junio 15|925.

SAN LUIS. — **En su sucursal San Luis, el día 3 de julio, a horas 14; los siguientes solares, lotes de chacras y quintas, ubicadas en el Pueblo y Colonia Naguel,** **Departamento General Pedernera, Partido de Pueyrredón, hoy Fortuna, con superficie en conjunto de 340 hectáreas, 9.654 m.c., según títulos y 340 hectáreas 6.702 m.c., según plano firmado por el agrimensor Sr. Dosindo Rodrigues Dias, existente en la Sucursal, a saber:**

a) Solares Nos. 1, 2, 3, 7, 8, 9 y 10, de la manzana de pueblo No. 56, con superficie en conjunto de 7.000 m.c., lindando: al N., manzana 57; al S., manzana 29; al O., manzana 55; estos tres rumbos calles en medio, y al E., solares 4 y 6.

b) La manzana de pueblo No. 29, con superficie de 11.000 m.c., lindando: al N., manzana 56; al S., con la No. 28; al E., con parte de la quinta No. 6 y al O., con la manzana No. 30, calle en medio por los cuatro rumbos.

c) Chacras Nos. 65, 66 y 72, con superficie de 78 hectáreas 5.875 m.c., lindando: al N., chacra No. 45; al S., con la vía del F. C. O., calle en medio; al E., con las chacras Nos. 68, 67 y 71, y al O., calle en medio con las quintas Nos. 3, 9, 13 y 32.

d) Chacras Nos 35 y 36, con superficie de 100 hectáreas, lindando: al N., chacra No. 10; al S., con las quintas No. 53 y parte de la 54, calle en medio; al E., con las chacras Nos. 37 y 38 y al O., con las chacras Nos. 33 y 34.

e) Quintas Nos. 13 y 32, con superficie en conjunto de 55 hectáreas, 86 áreas, lindando: al N., con la quinta No. 33; al S., con la chacra No. 9 y quinta No. 11; al E., con la chacra 65 y parte de la 66, calle en medio en estos tres rumbos y al O., con las quintas Nos. 14 y 31.

f) Quintas Nos. 33, 51 y 52, con superficie de 60 hectáreas 0.750 m.c., lindando: al N., con las quintas Nos. 53 y 54, calle en medio; al S., en parte con la quinta 32, calle en medio y la No. 34; al E., con la chacra No. 45 y parte de la 46, calle en medio y al O., con la quinta No. 34, en una parte y en otra con la quinta No. 50, calle en medio.

g) Quintas Nos. 53 y 54, con superficie de 37 hectáreas, 4.477 m.c., lindando: al N., con la chacra No. 35 y parte de la 34; al S., con las quintas Nos. 51 y 52; al E., con la chacra No. 46 y al O., con la quinta No. 55, calle en medio por los cuatro rumbos.

h) Quinta No. 16, con superficie de 6 hectáreas, 90 áreas, lindando, al N., con la quinta No. 29; al S., con las manzanas de pueblo Nos. 87 y 88, calle en medio; al E., quinta No. 17, según título y No. 15 según plano, y al O., quinta No. 15 según título y No. 17 según plano.

No. Ho. 429|32571. Serie 6a. Base pesos 19.800. Hipoteca $ 20.000. Deuda actual $ 18.433. Inic. en CRITICA, 19-6-925

BAHIA BLANCA. — **Dos fracciones de campo con sus poblaciones y demás adherido al suelo, ubicadas en el Partido de Coronel Dorrego, Provincia de Buenos Aires, en su local, calle 25 de Mayo números 245-63, Capital Federal, el día 8 de julio a horas 14.30; distante 3.000 mts. al Sur de la estación Irene, y designadas en el plano que cita el título como lotes 2 y 4, a saber: 1ra. fracción designada como lote 2, con superficie de 782 hectáreas, 3384 m.c., linda: al N.E., con el lote 4; al S.E., con Martín Buron; al S.O., con Luis Méndez Paz y al N.O., con el lote 1 de Ceferino Cabrera. 2da. fracción, designada como lote No. 4, con superficie de 660 hectáreas 7139 m.c., linda: al N.E., con el lote No. 6, de Manuel Fernández; al S.E., Martín Buron; al S.O., con el lote 2; al N.O., con los lotes 1 y 3 de Ceferino y Emiliana Cabrera, y por el Norte y O.N.O., con más terreno de la misma fracción de Ramón Iturrarte, camino en medio. Estas dos fracciones se encuentran unidas y en conjunto miden una superficie total de 1.443 hectáreas 1.073 m.c. No. Ho. 1349|28182. Serie 9a. Base pesos 181.600; Hipoteca $ 150.000. Deuda actual $ 142.920. Inic. en CRITICA, 19-6-925.**

LA PLATA. — **Casa en Capilla del Señor, Partido de Exaltación de la Cruz (Prov. de Buenos Aires), en su local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal), el día 10 de julio, a horas 14.30; situada frente a la estación del F. C. C. A., en la calle España sin número, esquina a San Andrés de Giles; constante de 10 habitaciones, un galpón depósito y demás dependencias, edificada en terreno de 1.902 metros cuadrados y mide, según títulos, 30 mts. 310 mm. de frente por 66 mts. 650 mm. de fondo y según perito del Banco tiene 29.40 mts. en su frente N.E., por 60 mts. de fondo; linda: al N.E., calle en medio con la empresa del F. C. C. A.; al S.O., con herederos de Julián Montes; al S.E., calle en medio por formar ángulo de esquina, con Juan M. Pujoo y al N.O., con Nicolás Bouwer. No. Ho. 6557|46105 Serie 13a. Base $ 25.800. Hipoteca 20.500. Deuda actual $ 10.724. Inic. en CRITICA, 20-5-925.**

Noticiario del Box

La asamblea de la Fab debe proponer a un miembro de la Comisión Municipal

Reemplazará a Gerardo Sienra en su cargo

La asamblea de la Federación Argentina de Box, que de aluerdo a la noticia que publicamos ayer se reunirá el 6 de julio próximo, debe, entre otras cosas, proponer a la persona que debe reemplazar a Gerardo Sienra en su cargo de miembro de la comisión municipal.

Entre otros nombres, ha circulado el de José Oriani, como posible miembro de ese organismo municipal.

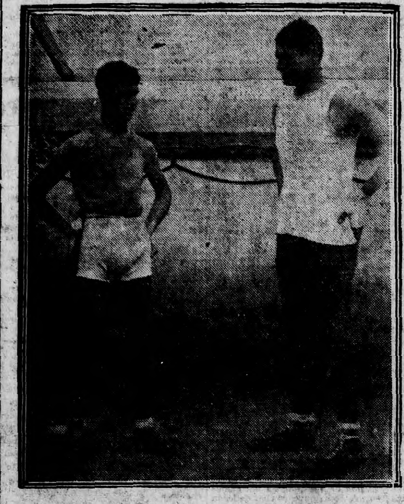
No es necesario señalar la experiencia de los asuntos pugilísticos, que necesitase para ejercer con acierto el cargo de referencia. Hasta ahora, no puede decirse que la comisión municipal haya actuado con equidad y eficacia. Procede ese organismo, como si los que ejercieran el derecho que les acuerda la ordenanza de boxeo, estuvieran bajo su tutelaje. El despotismo conque se trata a boxeadores, managers y promotores, es tan inexplicable como pintoresco. Las disposiciones que se adoptan a diario, están contra toda ley y razón. Se ha llegado hasta exigirle a los boxeadores profesionales, que tengan un manager para tratar por ellos los asuntos ante la comisión municipal. Impedirle a un hombre que se administre a sí mismo y que no tenga que entregar a otra persona parte de su bolsa, es una disposición que atenta los deerchos más elementales. Hemos señalado, al azar, uno de los tantos disparates dispuestos por la comisión municipal, en la que primaron siempre los menos expertos en cuestiones de boxeo.

De ahí que sea necesario poner hombres laboriosos, expertos y que sepan respetar, sin perjuicio del deporte, los intereses de todos y de cada uno.

La designación de Oriani, nos parece acertada, más que por otra causa, por que contemple siempre, con criterio sereno, todas las reclamaciones, todos los intereses, para adoptar el mejor criterio con un evidente sentido práctico de las cosas.

Su acción podría resultar provechosa para la buena administración del rudo deporte

COMO OBTUVO QUARTUCCI SU SEGUNDA VICTORIA EN LA UNION



El joven peso pluma argentino que hasta ahora ha triunfado en sus encuentros en Estados Unidos, acompañado por Alfredo Porzio, que no tardará en pelear en aquel país

Hemos recibido informaciones epistolares del segundo combate realizado en Estados Unidos por Pedro Quartucci, y de cuyo resultado diera cuenta en su oportunidad el telégrafo.

Fué el combate que el joven peso pluma argentino realizó con Sammy Goodman, un encuentro reñidísimo, en el que el nuestro se impuso netamente, pero teniendo que realizar un gran esfuerzo para contrarrestar el mayor punch y fortaleza del yanqui. Este peleó en reemplazo de Ray Dervis, que era el adversario que se había designado para Quartucci.

Goodman es un zorro del ring, lleno de experiencia y mañas, que posee un fuerte funch y tiene un físico muy recio. En el tercer round, el argentino, fué sorprendido por un golpe y "no caí — dice el mismo Quartucci — porque soy muy terco y me había propuesto mantenerme de pie".

La lucha, que fué extremadamente violenta, y el vencedor, se retiró del ring con la cara marcada por los fuertes punches del adversario.

El combate entusiasmó a la concurrencia que lo contempló de pie y que aplaudió largamente al vencedor al terminarse.

La información que hemos recibido, habla también del estado de Alfredo Porzio, que ya se encuentra repuesto completamente del reuma que padecía y ha comenzado su entrenamiento.

DIXIE REID INTENTA JUSTIFICARSE

Con respecto a la actuación sospechosa de Dixie Reid, en su match con Leonardo Sesé y a la propuesta de un nuevo combate hecha por éste, recibimos del primero la siguiente carta:

"Con gran regocijo de mi parte, he leído en las columnas de CRITICA las declaraciones del excelente profesional Sesé, y mucho me complace el haber podido constatar, que en un todo coinciden sus deseos con los míos, desde el momento que una nueva oportunidad, podrá poner en claro las dudas que hubieren al respecto, aunque desde ya, puedo asegurar que el profesional Sesé, ganó en buena forma y fué simplemente esa noche superior a mí, y si mi actuación no fué mejor, se debió a que me encontraba mal, como a cualquiera le puede suceder y con el agregado de que mi entrenamiento dejaba mucho que desear.

Referente a las mismas declaraciones, no creo que estando yo en buenas condiciones, sea yo un adversario fácil para él, y más aun, quiero demostrar que en un nuevo encuentro, seré yo el vencedor, para lo cual desde ya acepto medirme con el profesional Sesé y en tal sentido, abusando de la gentileza de dicho profesional, me voy a permitir hacerle un pedido que creo no rehusará:

El púgil club Vicente Catada, eraliza el 4 de julio próximo, festejando el primer aniversario, una gran festival de aficionados y mucho me agradaría poder realizar la pelea en esa oportunidad, puesto que aquí en Lomas también existen opiniones distintas, y que me afectan directamente, por ser yo de la localidad. Para mayores datos, dejo desde ya anticipado que le peleo sin bolsa, dejando a su criterio los jurados y referee, como asimismo la duración del encuentro, sólo poniendo como única condición que no daré ventajas en los guantes, para lo cual me comprometo a subir al ring pesando 65 kilos.

Antes de terminar quiero dejar constancia, para no dar lugar a malas interpretaciones, que haremos esa pelea sin ningún anuncio, como número fuera de programa, es un pedido que me tomo la libertad le hacer, sólo por ser socio de esa institución desde su fundación y si algún beneficio produjera esa pelea, nada más satisfactorio para ambos que poder contribuir con nuestro grano de arena para el mejor desarrollo de uno de los clubs que no omite esfuerzos en favor del deporte, al mismo tiempo que cumplimos un deseo.

Sin otro particular, saluda a usted muy atentamente. — (Fdo.): Dixie Reid.

Nota:—Espero contestación en el púgil club Vicente Catada, Boedo 657, Lomas, todos los días, de 18 a 20 horas."

FESTIVAL EN EL CIRCULO GENERAL URQUIZA

El Círculo General Urquiza, realizará hoy en su local de la calle Cullen 5308, una reunión pugilística en la que tomarán parte, aficionados de esa institución deportiva. La entrada se ha reservado para socios y periodistas únicamente. He aquí el programa anunciado:

J. Sánchez (38 kilos) v. M. Manuali (36)
M. Zubiri (54) v. O. Costa (57).
V. Lanza (52) v. M. Fernández (53).
J. González (50) v. J. Beretta (50).
A. Lazca (56) v. A. Miguel (56).
A. Passo (48) v. A. Santos (49).
A. Leoncino (48) v. C. Passo (50).
Ginez Cabo (52) v. J. Loza (52).
O. Begri (54) v. A. Meleón (54).
J. Moscatelli (55) v. R. Freites (54).

OTRO ADVERSARIO PARA MURRAY

Una carta de Aurelio Borneto

"Buenos Aires, junio 20 de 1925. — Señor cronista — De mi mayor consideración:

En la página que usted tan acertadamente dirije, apareció, en la edición de hace días, una carta del boxeador chileno Willie Murray, en la que con el pretexto de despedirse de la prensa y aficionados de estos pagos, vierte conceptos muy poco halagüeños para los boxeadores argentinos, de salón "au caffé au lait" según él, por lo que quisiera, que antes de partir para Chile, el señor Murray, demostrarle que el calificativo con que nos ha obsequiado, a mis colegas y a mí "no nos cabe", por lo que le propongo, ya que según él todos le tenemos miedo (?) quiera cruzar guantes conmigo, dejando a su elección fecha y condiciones, ya que la única que impongo es toda la bolsa para el ganador. — Aurelio Bornetto."

RAMON VAZQUEZ QUIERE PELEAR CON SESE

Una carta de ese profesional

"He sido notificado por intermerdio del señor Miguel Gómez, profesional medio pesado, de que el señor Leonardo Sesé, peso liviano de esa capital, ha hecho alusiones a mi persona, anticipando que le he rehusado aceptar dirimir superioridades, y no una sino varias veces.

Por lo tanto, quiero dejar constancia de que jamás he sido desafiado por el mencionado señor y que estoy dispuesto a realizar un match, en las condiciones que estipule el Sr. Sesé, aceptando desde ya lo relacionado con la bolsa, tanto sea íntegra al ganador, o como desee, estando dispuesto a demostrarle que poseo condiciones como para no rehusarle un combate a ningún hombre de mi categoría.

Esperando hará lo pertinente por evacuar favorablemente mi petitorio, me es grato saludarlo con la consideración más distinguida. — S. S. S. *Ramón J. Vázquez*.

El señor Sesé debe dirigirse al señor José Marticorena, calle San Martín 684, Bahía Blanca."

DESAFIOS

En nombre de mi pupilo Domingo Chassiz Mensonabe, de la categoría liviano, desafío al boxeador Casto Vila, campeón de la ciudad de Pelotas (Brasil), a un match a 5 rounds, con guantes de cuatro onzas.

Yo, Ricardo Guiñazú desafío a todos los pesos mínimos y moscas y muy especialmente a los Sres. Juan Lista y S. Cutoli a un match en las condiciones que el aceptante crea convenientes.

Contestar personalmente al Club Goliardo Purcaro, V. Gómez 3522.

León Hoffman en nombre de su pupilo Oreste Sarlenga, peso pluma, campeón del Boxing Club Goliardo Purcaro, desafía a Alfredo Hermida, a un match a 5 rounds de 2 minutos y uno de descanso; guantes reglamentarios.

Arerglar condiciones en el club Goliardo Purcaro, de 20 a 22.

En nombre de su pupilo N. Pereyra, desafía al aficionado Adolfo Orlandini (a) Fenómeno, campeón de su peso de Villa Urquiza, a un match a realizarse antes del 15 de julio, en las condiciones que e desafiado crea necesarias.

Contestar por intermedio de CRITICA o a Olavarría 1558.

León Hoffman, en nombre de su pupilo, Romeo De Risio, campeón peso mosca, del Boxing Club Goliardo Purcaro, desafía al aficionado de la misma categoría Julio Grimbery a 5 rounds de 2 minutos y uno de descanso, con guantes reglamentarios.

Arreglar condiciones en el Boxing Club Goliardo Purcaro de 20 a 22.

Antonio E. Parra, de categoría peso liviano, insiste por tercera ver en sostener un match de box, en las condiciones reglamentarias, con el aficionado Antonio Bejarano.

Contestar por intermedio de CRITICA o a Pablo Meroz, Escuela de Artillería, Campo de Mayo.

FRANK GOLDEN PELEARA EN ADELANTE COMO PROFESIONAL

Frank Golden, pugilista que ha realizado como aficionado una campaña muy destacada, demostrando poseer condiciones sobresalientes para el boxeo, ha decidido combatir en adelante como profesional.

El record de Frank Golden es el siguiente:



Frank Golden un buen boxeador que peleará en adelante como profesional

Matches draw: Con Alejandro Couto y Arnaldo Schoeder, 5 rounds cada uno. Ganadas por puntos: con A. Couto, J. Agostini, A. Fumasoni, Dionisio Fernández, (dos veces), M. Rius, G. Harris y H. Miranda. Ganadas por k. o.: a Scilingo y J. Fares. Perdidas por puntos: con Justo Avellaneda.

Como se advierte por su performance, Golden tiene condiciones para realizar una buena campaña como profesional.

ROYAL BOXING CLUB

De acuerdo a lo resuelto por la comisión directiva, en su última reunión, celebrada el 1o. del corriente, esta institución mañana, a las 21.30, en el local de su escuela de box y gimnasia, Corrientes 1066, una asamblea general extraordinaria con la siguiente orden del día:

1o. Lectura y consideración del informe presentado por la C. D.; 2o. Elección de presidente, vicepresidente, prosecretario y un vocal por el tiempo que falta a cumplir sus mandatos; 3o. Nombramiento de socios honorarios; 4o., Designación de dos socios presentes para que firmen el acta de la asamblea.

SOQUEFF ACEPTA MEDIRSE CON CORDIDO

"Habiendo leído en su diario CRITICA, con fecha 19 del corriente, un desafío del señor Santiago Cordido, a mi pupilo E. Soqueff, que se cree con derecho de pelear con el campeón argentino Ballarino; que mi pupilo ha desafiado dos veses y no habiendo aceptado aún. El señor Cordido habiendo desafiado a mi pupilo Soqueff, especialmente a él. Mi pupilo siendo campeón de Junín y semifinalista de la selección a París., le acepta el desafío al señor S. Córdido. Mi pupilo no huye como el señor Ballarino por que tenga el título de campeón argentino. Señor Cordido, le acepto la pelea, siempre que sea antes del campeonato europeo de aficionados, que es antes del veinte del mes que viene, que entra en la categoría gano mi pupilo. Arreglar condiciones en Nazca 2557, o por intermedio de este diario."

Los próximos encuentros

Organizados por la Asociación Nacional Buenos Aires

Para el próximo mes de julio, la Asociación Nacional Buenos Aires, proyecta realizar festivales que tendrán por base, encuentros de la mayor importancia. El primero de éstos lo realizarán los peso liviano Luis Rayo y Carlos Castañares, dos verdaderos maestros del ring. El interés de este combate, no necesita hacerse resaltar.

Luego—probablemente el 7—Luis Galtieri y José González se medirán en un match que ha despertado una extraordinaria y justificada expectativa.

En seguida de esa sensacional pelea, Galtieri combatirá con el campeón chileno Willie Murray. Es como se ve, un programa excelente, el que prepara para el próximo julio, la Asociación Nacional Buenos Aires. Los dos últimos festivales no se realizarán en el Hippodrome, sino en un local de mayor capacidad.

El campeón liviano de Europa



L. Vinez, es un pugilista francés que ha superado a Ledoux y conquistado el título europeo de su categoría. Sin embargo, Vinez no tiene las condiciones necesarias para aspirar al campeonato del mundo